

Свете тихий

А. Михель

p *tr*

Све-те ти - хий, свя-ты - я сла - вы, Без смерт на - го От -

The first system of musical notation for the hymn 'Свете тихий'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic and a trill (*tr*) over the first note. The lyrics are: 'Све-те ти - хий, свя-ты - я сла - вы, Без смерт на - го От -'.

p

ца Не-бес - на - го, Свя-та - го, Блажен-на - го И - и - су -

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: 'ца Не-бес - на - го, Свя-та - го, Блажен-на - го И - и - су -'. A piano (*p*) dynamic marking is present at the end of the system.

mf

се Хри-сте. При-шед - ше на за - пад солн - ца,

The third system of musical notation. The lyrics are: 'се Хри-сте. При-шед - ше на за - пад солн - ца,'. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present at the beginning of the system.

ви - дев-ше свет ве-чер - ний, по - ем От - ца, Сы - на

The fourth system of musical notation. The lyrics are: 'ви - дев-ше свет ве-чер - ний, по - ем От - ца, Сы - на'.

f

и Свя-та - го Ду - ха Бо - га. До-сто - ин е - си во

The fifth and final system of musical notation. The lyrics are: 'и Свя-та - го Ду - ха Бо - га. До-сто - ин е - си во'. A forte (*f*) dynamic marking is present at the beginning of the system.

вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы пре - по -

tr
доб - ны - ми. Сы - не Бо - жий, жи вот да - яй,

rit.
тем же мир Тя сла - - - вит.