

# Свете тихий

Е. Азеев

Почти скоро

\*) *p* >

С  
А

Све - те ти хий свя - ты - я сла - вы без - смерт на го От

Т  
Б

7

ца не - бес - на го, свя - та - го, бла - жен - на - го, И - и - су - се Хри

13

*pp*

сте! При - шедше на за - пад солн - ца, ви девше свет ве - чер -

*rit.*

21

*p* *a tempo*

ний, по - ем От - ца, Сы - на и Свя - та го Ду ха, Бо - га. До -

*pp*

\*) В оригинале размер 3/8 - от составителя

сто ин е - си во вся вре-ме на пет бы - ти гла-сы пре по-

Musical score for measures 28-33, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: "сто ин е - си во вся вре-ме на пет бы - ти гла-сы пре по-".

доб - ны ми, Сыне Божий, жи - вот да - яй. Тем - же

Musical score for measures 34-41, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: "доб - ны ми, Сыне Божий, жи - вот да - яй. Тем - же".

мир Тя сла - вит, сла - - - - - вит.

Musical score for measures 42-48, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: "мир Тя сла - вит, сла - - - - - вит.". The score includes dynamic markings *p* and *ritard.*

## Господь воцарися

Гос - подь во-ца ри - ся, в ле - по - ту об - ле - че -

Musical score for measures 49-54, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: "Гос - подь во-ца ри - ся, в ле - по - ту об - ле - че -".

- ся. В ле - по - ту об - ле - че - ся.

Musical score for measures 55-60, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: "- ся. В ле - по - ту об - ле - че - ся.". The score concludes with a double bar line.