

Свете тихий

Знаменный распев
перел. Д. Яичкова

Умеренно

mf Све - - - те ти - хий свя -

Све - - - те ти - хий свя -

Све - - - те ти - хий свя -

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are "Све - - - те ти - хий свя -". The second and third staves are piano accompaniment, and the fourth staff is the bass line. The music is in a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

5

ты - я *mf* сла - вы

ты - я сла - вы без смерт на - го От -

ты - я сла - вы без смерт на - го От -

ты - я сла - вы без смерт на - го От -

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are "ты - я сла - вы". The second and third staves are piano accompaniment, and the fourth staff is the bass line. The music continues in the same 3/4 time signature and key signature of one flat (B-flat).

2
10

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 10-14. Он состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). В начале фрагмента (мера 10) в тенор-парте присутствует цифра 8. В тенор-парте в 11-й мере есть динамический знак *p*. В бас-парте в 11-й мере есть динамический знак *p*. Текст песни: «свя - та - го, бла - ца не - бес - на - го, свя - та - го, бла - ца не - бес - на - го, свя - та - го, бла - го, бла -».

rit.

15

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 15-19. Он состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). В начале фрагмента (мера 15) в тенор-парте присутствует цифра 8. В тенор-парте в 16-й мере есть динамический знак *p*. В бас-парте в 16-й мере есть динамический знак *p*. Текст песни: «жен - на - го, И - и - су - се Хри - жен - на - го, И - и - су - се Хри - жен - на - го, И - и - су - се Хри -».

a tempo

20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-24. Он состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). В начале фрагмента (мера 20) в тенор-парте присутствует цифра 8. В тенор-парте в 21-й мере есть динамический знак *p*. В бас-парте в 21-й мере есть динамический знак *p*. Текст песни: «сте! сте! сте! При - шед - - - - - ше на».

25

Musical score for measures 25-30. The score is in 4/4 time and features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: за - - - - - пад солн - - - - ца,

31

Musical score for measures 31-37. The score is in 4/4 time and features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: *mf* ВИ - - - - дев - ше *p* свет ве -
ВИ - - - - дев - ше свет ве -
ВИ - - - - дев - ше *p* свет ве -

rit. *a tempo*

38

Musical score for measures 38-43. The score is in 4/4 time and features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: чер - - - - ний,
чер - - - - ний, по ем От -
чер - - - - ний, по ем От -

4
43

Musical score for measures 43-47. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four staves: vocal line, piano line, and two additional staves. The lyrics are: "ца, Сы - - - на и Свя -". The word "и" is written above the vocal line in the fourth measure. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the fourth measure.

48

Musical score for measures 48-51. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features four staves: vocal line, piano line, and two additional staves. The lyrics are: "та - - - го Ду - - - ха Бо -".

Довольно скоро

52

Musical score for measures 52-55. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features four staves: vocal line, piano line, and two additional staves. The lyrics are: "га. До - сто - ин е - си во вся".

57 5

вре - ме - на пет бы - ти гла - сы

вре - ме - на пет бы - ти гла - сы

пет бы - ти гла - сы

62

пре - по - доб - ны - ми, Сы - - - -

пре - по - доб - ны - ми, Сы - - - -

пре - по - доб - ны - ми, Сы - - - -

69

не Бо - жий, жи -

не Бо - жий, жи -

не Бо - жий, жи -

6
75

ВОТ да - яй, тем - - -

ВОТ яй, тем - - -

ВОТ да - яй, тем - - -

ВОТ да - яй, тем - - -

f

f

f

f

81

же мир Тя сла - вит.

же мир Тя сла - вит.

же мир Тя сла - вит.

же мир Тя сла - вит.

ff *rit.*