

Свете тихий

К. Туев

Свободно

Све - те Ти-хий свя-ты - я сла - вы Безсмерт - на-го От-ца

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in G major (one flat) and 4/4 time, featuring a melody of eighth and quarter notes. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Не-бес-на-го, Свя-та-го, Бла жен - на-го, И - и - су - се Хри сте!

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a fermata over the final note of the upper staff.

При шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев-ше свет ве -

The third system features a melodic phrase with a slur over several notes in the upper staff.

чер - ний, по - ем От-ца, Сы-на и Свя-та - го Ду-ха Бо - га.

The fourth system concludes the piece with a steady melodic and harmonic progression.

До-сто - ин е - си во вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы

пре - под - об - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи -

вот да - й; тем - же мир Тя сла - вит.