

Свете тихий

Не скоро

С
А



Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы без -

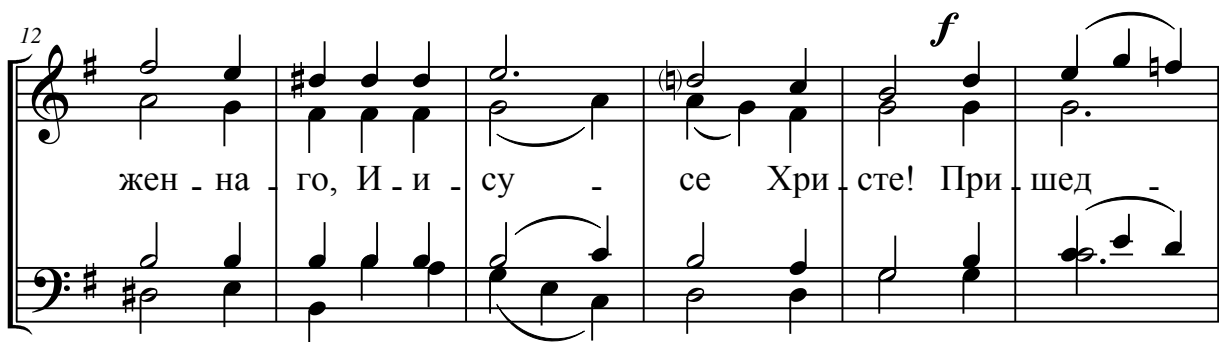
Т
Б

6



смерт - на - го От - ца не - бес - на - го, свя - та - го, бла -

12



жен - на - го, И - и - су - се Хри - сте! При - шед -

18



ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше

2
24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-29. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале фрагмента (мера 24) присутствует динамический знак *p*. Текст песни: свет ве - чер ний, по - ем От - ца, Сы - на и Свя -

30

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30-35. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале фрагмента (мера 30) присутствует динамический знак *p*. Текст песни: та - го Ду - ха, Бо - га. До - сто - ин е - си во

36

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 36-41. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале фрагмента (мера 36) присутствует динамический знак *f*. Текст песни: вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы пре - по -

42

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 42-47. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале фрагмента (мера 42) присутствует динамический знак *f*. Текст песни: доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот да -

48

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 48-53. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале фрагмента (мера 48) присутствует динамический знак *f*. Текст песни: яй. Тем - же мир Тя сла - вит, Тя сла - вит.