

# СВЯТЫЙ БОЖЕ

Архангельский

А - - - минь. СвЯ тЫЙ Бо - - же, СвЯ тЫЙ

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). The lower staff is in bass clef. The music begins with a whole note chord in the bass clef, followed by a melodic line in the treble clef. A double bar line with repeat dots appears after the first measure. The lyrics are: 'А - - - минь. СвЯ тЫЙ Бо - - же, СвЯ тЫЙ'.

Креп - кий, СвЯ тЫЙ Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

The second system continues the melody. The lyrics are: 'Креп - кий, СвЯ тЫЙ Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.' The system ends with a double bar line and repeat dots.

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне и присно, и во веки веков. Аминь.

The third system features a more complex harmonic structure with chords in both staves. The lyrics are: 'Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне и присно, и во веки веков. Аминь.'

СвЯ тЫЙ Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. СвЯ тЫЙ Бо - же, СвЯ тЫЙ

The fourth system continues the melody with a key signature change to one sharp (F#). The lyrics are: 'СвЯ тЫЙ Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. СвЯ тЫЙ Бо - же, СвЯ тЫЙ'.

Креп - кий, СвЯ тЫЙ Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

The fifth system concludes the piece. The lyrics are: 'Креп - кий, СвЯ тЫЙ Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.' The system ends with a double bar line and repeat dots.