

# СВЯТЫЙ БОЖЕ

Ершов

Госпо ди, спа си бла го че сти - вы я и у слы - ши -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Госпо ди, спа си бла го че сти - вы я и у слы - ши -".

ны. А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя тый

The second system continues the musical score. It features a change in time signature from common time to 3/4. The lyrics are: "ны. А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя тый".

Креп кий, Свя тый Без смерт ный, по ми - луй нас. Свя тый

The third system continues the musical score. The lyrics are: "Креп кий, Свя тый Без смерт ный, по ми - луй нас. Свя тый".

Бо же, Свя тый Креп кий, Свя тый Без смерт ный, по ми - луй

The fourth system concludes the musical score. The lyrics are: "Бо же, Свя тый Креп кий, Свя тый Без смерт ный, по ми - луй".

нас. Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-

смерт-ный, по-ми-луй нас. Слава и ныне. А-

минь. Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас. Свя-

тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-

тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.