

СВЯТЫЙ БОЖЕ

Мелодия XVII века

1-ый раз

Свя - тый Бо - - - - - же

Свя - тый Креп - - - - - кий

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

2-ый раз*

Свя - тый Бо - - - - - же

Свя - тый Креп - - - - - кий

* "Святой Боже" поет сопрано, "Святой крепкий" поет тенор, "Святой Безсмертный" поет альт; Все остальные партии тогда поют с закрытым ртом.

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

3-ий раз

Tutti

Свя - тый Бо - же

Свя - тый Креп - кий

*Возможный вариант
окончания*

Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас. нас