

# СВЯТЫЙ БОЖЕ

П.Г. Чесноков

Моли́твенно

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 3/4. Текст: Го - спо ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я, и у -

5

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 3/4. Текст: слы - ши ны. А - минь. Свя тый слы ши, у - слы - ши

1-й и 3-й раз *p*

12

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 3/4. Текст: Боже, Свя тый Крепкий, Свя тый Без - смертный по милуй нас.

*p*

16

2-й раз

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 3/4. Текст: Свя тый Боже, Свя тый Крепкий, Свя тый Без - смертный по

*p*

2  
20

*p*

ми - луй нас. Сла ва От цу и Сыну... Духу,

Detailed description: This system contains measures 20 and 21. The music is in a major key with three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The dynamics are marked 'p' (piano). The lyrics are: 'ми - луй нас. Сла ва От цу и Сыну... Духу,'.

*p*

и ны не и при сно и во ве ки ве ков. А - минь.

Detailed description: This system contains measures 22 and 23. The music continues in the same key and time signature. The dynamics are marked 'p'. The lyrics are: 'и ны не и при сно и во ве ки ве ков. А - минь.'

25

*p*

Свя тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас. Свя тый

Detailed description: This system contains measures 24 and 25. The music continues in the same key and time signature. The dynamics are marked 'p'. The lyrics are: 'Свя тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас. Свя тый'.

29

*f*

Бо же, Свя тый Креп - кий, Свя тый Без - смерт - ный по -

Detailed description: This system contains measures 26, 27, 28, and 29. The music continues in the same key and time signature. The dynamics are marked 'f' (forte). The lyrics are: 'Бо же, Свя тый Креп - кий, Свя тый Без - смерт - ный по -'.

32

*mf*

ми - луй, Свя - тый по - ми - луй нас.

Detailed description: This system contains measures 30, 31, and 32. The music continues in the same key and time signature. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'ми - луй, Свя - тый по - ми - луй нас.'