

СВЯТЫЙ БОЖЕ

Г. Шипулин

Трижды

А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп -

The first system of musical notation is in G major (one flat) and common time (C). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп -".

6 кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

The second system of musical notation is in G major and 3/4 time. It consists of two staves. The melody continues in the treble staff. The lyrics are: "кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас." The system ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

11 Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и

The third system of musical notation is in G major and 3/4 time. It consists of two staves. The melody continues in the treble staff. The lyrics are: "Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и".

15 ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь. Свя -

The fourth system of musical notation is in G major and 3/4 time. It consists of two staves. The melody continues in the treble staff. The lyrics are: "ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь. Свя -". The system ends with a double bar line and a fermata (V) over the final notes.

2
19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-22. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 19) над нотами на верхнем стане есть скобка, охватывающая две ноты. В конце фрагмента (мера 22) над нотами на верхнем стане есть знак *v*. Под нотами на верхнем стане и под нотами на нижнем стане размещены русские слова: "тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя -".

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-26. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Под нотами на верхнем стане и под нотами на нижнем стане размещены русские слова: "тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя -".

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-30. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале фрагмента (мера 27) над нотами на верхнем стане есть скобка, охватывающая две ноты. В начале второго такта (мера 28) над нотами на верхнем стане есть надпись *rit.*. В конце фрагмента (мера 30) ноты на верхнем стане имеют полные ноты с точками. Под нотами на верхнем стане и под нотами на нижнем стане размещены русские слова: "тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.". Фрагмент заканчивается двойными чертами.