

СВЯТЫЙ БОЖЕ

митр. Иннокентий

p Свя - тый, Свя - тый Свя тый,
Свя - тый Бо - же, Свя -
4 Свя тый Свя - тый, Свя - тый
тый Креп - кий, Свя - тый Без смерт -
8 ный, по - ми - луй нас. Свя тый Свя - тый Бо -
13 Свя тый
же, Свя - тый Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -
17 смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый Бо -

2
22

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 22-25. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В начале фрагмента (такт 22) в верхнем регистре звучит мелодия, сопровождаемая аккордами в нижнем регистре. В такте 23 мелодия продолжает развиваться, а в такте 24 появляется нотный знак # (диез) на второй линии. В такте 25 мелодия завершается на второй линии, а в нижнем регистре звучит аккорд с нотой # (диез) на первой линии.

же, Свя-тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный по -

26

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 26-30. В такте 26 мелодия звучит на второй линии, а в такте 27 она завершается на второй линии, за которой следует пауза. В такте 28 мелодия начинается на второй линии, а в такте 29 она переходит на третью линию. В такте 30 мелодия завершается на третьей линии, а в нижнем регистре звучит аккорд с нотой # (диез) на первой линии.

ми - луй нас. Слава и ныне. А - минь. Свя - тый Без -

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 31-36. В такте 31 мелодия звучит на второй линии, а в такте 32 она переходит на третью линию. В такте 33 мелодия завершается на третьей линии, за которой следует пауза. В такте 34 мелодия начинается на третьей линии, а в такте 35 она переходит на четвертую линию. В такте 36 мелодия завершается на четвертой линии, а в нижнем регистре звучит аккорд с нотой # (диез) на первой линии.

смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя тый

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 37-41. В такте 37 мелодия звучит на второй линии, а в такте 38 она переходит на третью линию. В такте 39 мелодия завершается на третьей линии, за которой следует пауза. В такте 40 мелодия начинается на третьей линии, а в такте 41 она переходит на четвертую линию. В такте 42 мелодия завершается на четвертой линии, а в нижнем регистре звучит аккорд с нотой # (диез) на первой линии.

Креп кий, Свя - тый Без - смерт ный по - ми - луй нас.