

Величание

Додонов

Очень медленно

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves: басового, тенорового и альтернативного басового. Темп обозначен как 'Очень медленно'. Музыка в тональности D-мажор, метр 4/4. В теноровом стave напечатаны слова: 'Вели - ча - - - - - ем'. В теноровом и альтернативном басовом ставе напечатаны слова: 'Ве - ли - ча - - - - - ем'.

4

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Музыка в тональности D-мажор, метр 4/4. В теноровом стave напечатаны слова: 'Тя, ве - ли - ча - - - - - ем Тя, Жи - во -'. В теноровом и альтернативном басовом ставе напечатаны слова: 'Тя, ве - ли - ча - - - - - ем Тя Жи - во -'.

8

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Музыка в тональности D-мажор, метр 4/4. В теноровом стave напечатаны слова: 'дав - че Хри - сте, и чтим'. В теноровом и альтернативном басовом ставе напечатаны слова: 'дав - че Хри - сте, и чтим и чтим Все свя та - го'. Динамика 'mf' (mezzo-forte) обозначена над нотой в теноровом ставе.

12

f

Е - го же от От - ца по -
ду - ха Тво - е - го, Е - го же от От - ца по -

15

слал е - си Бо - жест вен ным у - че ни - ком Тво - им.
слал е - си Бо - жест вен ным у - че ни - ком Тво - им.
Тво - им.