

Задостойник

ТСЛ

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D-мажор, ритм 3/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: Ве - ли - чай, ве - ли - чай, ду -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D-мажор, ритм 3/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: ше мо - я, ду - ше мо - я, и -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D-мажор, ритм 3/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: - же от От - ца ис - хо - дя - ща -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D-мажор, ритм 3/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: го Свя - та - - го Ду - - - ха.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D-мажор, ритм 3/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: Ра - дуй - ся, Ца - ри - - - - - це,

2
28

ма - те - ро - девст - вен - на - я сла -

This system contains measures 28 through 31. The music is in G major and 3/4 time. The vocal line features a melodic line with a slur over the first two measures and a longer slur over the last two. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.

32

во, вся - ка бо у - до - бо - об - ра - ща -

This system contains measures 32 through 37. The vocal line continues with a slur over the first two measures and another slur over the last two. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

38

тель - на - я бла - го - гла - го - ли - ва - я ус -

This system contains measures 38 through 42. The vocal line has a slur over the first two measures and another slur over the last two. The piano accompaniment includes a change in texture with triplets in the bass line.

43

та ви - тий - ство - ва - ти не мо -

This system contains measures 43 through 47. The vocal line has a slur over the first two measures and another slur over the last two. The piano accompaniment features a change in texture with triplets in the bass line.

48

гут, Те - бе пе - ти до - стой - - -

This system contains measures 48 through 52. The vocal line has a slur over the first two measures and a long slur over the last two. The piano accompaniment features a change in texture with triplets in the bass line.

53

но, и - зу - ме - ва - - - ет же ум

58

всяк Тво - е рож - де - ство ра - зу - ме - ти.

64

Тем же Тя со - глас - но сла - - -

69

ВИМ.