

# Ирмосы

прот. Вячеслав Дылевский

## Песнь 1

Бо - жест - ным по - кро - вен мед - лен - но - я - зы - чным мра -

4  
ком из - ви - тий - ство - ва Бо - го - пи - сан - ный за - кон

8  
ти - ну бо от - тряс о - че - се ум - на - го, ви - дит су - ща - го и

13  
на - у - ча - ет - ся Ду - ха ра - зу - му, хва - ля Бо - жест вен ны - ми

2  
18

## Песнь 3

песнь - ми. Раз - вер - зе у - тро - бы не - чад - ство - вав - ши - я

23

у - зы, до - са - ду же не - у - до - бо - тер - пи - му бла - го - чад - ству -

28

ю - щи - я е - ди - на мо - лит - ва про - ро - чи - цы дре - в ле Ан - ны, но -

33

ся - щи - я дух со - кру - шен к силь - но - му и Бо - гу ра - зу -

37

## Песнь 4

мов. Ца - рю ца - рей, я - ко - вый от я - ко - ва - го

41

е - дин Сло - ве про - из - ше - дый от От - ца без - ви -

44

нов - на - го, рав - но - мощ - на - го Тво - е - го Ду - ха,

47

а - по - сто - лом ис - тин - но по - слал е - си, я - ко бла - го -

50

де - те - ля, по - ю щим, сла - ва дер - жа - ве Тво - ей, Го - спо.

### Песнь 5

55

ди. Ре - ши - тель - но - е о - чи - ще - ни - е гре - хов,

4  
61

ог-не-дох-но вен - ну-ю при-и-ми-те Ду-ха ро - су, о,

This system contains five measures of music. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'ог-не-дох-но вен - ну-ю при-и-ми-те Ду-ха ро - су, о,'. The piano accompaniment is in the bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines.

66

ча - да, све-то-об-раз-на-я цер-ков-на-я ны-не от Си-

This system contains five measures of music. The vocal line continues with the lyrics: 'ча - да, све-то-об-раз-на-я цер-ков-на-я ны-не от Си-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

71

о - на бо и - зы - де за - кон, я-зы-ко-о-гне-о-браз - на - я Ду-ха

This system contains five measures of music. The vocal line continues with the lyrics: 'о - на бо и - зы - де за - кон, я-зы-ко-о-гне-о-браз - на - я Ду-ха'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

### Песнь 6

76

бла го-дать. О-чи-ще - ни - е нам, Хри - сте, и спа - се - ни-е, Вла-

This system contains five measures of music. The vocal line starts with the lyrics: 'бла го-дать. О-чи-ще - ни - е нам, Хри - сте, и спа - се - ни-е, Вла-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

81

ды - - ка, воз-си-ял е - си от Де-вы; да я -

This system contains five measures of music. The vocal line continues with the lyrics: 'ды - - ка, воз-си-ял е - си от Де-вы; да я -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

86

ко про-ро - ка от зве - ря мор - ска - го пер-сей И о - ну,

91

от тли ис-хи-ти - ши, все-го А - да - ма все-род-но

### Песнь 7

96

пад - ша - го. Со - гла-сна-я воз-шу - ме ор -

101

ган - ска - я песнь, по-чи - та-ти зла-то-со-тво - рен - ный без -

105

душ - ный ис - ту - кан у - те - ши - те - ле - ва же

6  
108

све-то-но-сна-я бла-го-дать по-вест-ву-ет,

112

е-же во-пи-ти: Тро-и-це Е-ди-на-я, рав-но-силь-на-я,

117

без-на-чаль-на-я, бла-го-сло-вен-на-е-си.

### Песнь 8

121

Хвалим, благословим... Раз-ре-ша-ет у-зы, и о-ро-

125

ша-ет пла-мень, Три-свет-лый Бо-го-на-ча-ли-я

130

об - раз, по - ют от - ро - цы, бла - го - сло вит же Е -

134

ди - на - го Спа - са и Все - де - те - ля, я - ко Бла - го - де - те - ля

138

**Песнь 9**

со - тво - рен - на - я вся - чес - ка - я тварь. Ра - дуй - ся, Ца -

142

ри - це, Ма - те - ро - дев - ствен - на - я сла - ва, вся - ка бо у -

147

до - бо - об - ра - ща - тель - на - я, бла - го - гла -

8  
151

го-ли-ва-я у-ста ви-тий-ство-ва-ти не мо-гут, Те-бе пе-

Musical score for measures 151-154. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

155

ти до-стой-но, и-зу-ме-ва-ет же

Musical score for measures 155-158. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

159

ум всяк Тво-е рож-дест-во ра-зу-ме-ти, Тем же Тя со-

Musical score for measures 159-162. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

163

гла-сно сла-вим.

Musical score for measures 163-166. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.