

Приидите людие

ТСЛ
изл. архим. Матфея

При - и - ди - - - те лю - ди - е, Три - и - по стас

но - му Бо жест ву по кло - ним ся, Сы - ну во От -

це со Святым Ду - хом, От - тец бо без - лет - но ро - ди

Сы - на со при сно - сущ - на и со пре - столь - на,

и Дух Свя - тый бе по От - це с Сы - ном

спро слав_ля - - - ем: Е - ди - на си - ла,

Е - ди - - - но сущест_во, Е - ди - - - но

Бо жест_во, Е - му же покла_ня - ю_ще -

ся вси гла_го - лем: Свя - тый Бо - же,

вся со_де - я вый Сы - ном, со - дей ством Свя та_го

Музыкальный фрагмент на двух станах (требле и басы). Требле-стайл содержит аккорды и мелодические линии, басы — ритмическую основу. Текст: Ду - ха, Свя - тый Креп - кий,

Музыкальный фрагмент на двух станах. Требле-стайл содержит аккорды и мелодические линии, басы — ритмическую основу. Текст: Им же От - ца по - зна - хом и Дух Свя - тый при -

Музыкальный фрагмент на двух станах. Требле-стайл содержит аккорды и мелодические линии, басы — ритмическую основу. Текст: и - де в мир, Свя - тый Без - смерт - ный,

Музыкальный фрагмент на двух станах. Требле-стайл содержит аккорды и мелодические линии, басы — ритмическую основу. Текст: У - те - ши - тель ный Ду - - ше от От - ца ис - хо -

Музыкальный фрагмент на двух станах. Требле-стайл содержит аккорды и мелодические линии, басы — ритмическую основу. Текст: дья и в Сы - не по чи - ва - - - яй.

Тро - и - це Свя - та - я

сла - ва Те - бе, сла -

ва Те бе, сла - ва Те - бе.