

# СВЕТИЛЬНЫ

Греческий распев  
обр. И. Харри

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тональности: один знак бемоль (F). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: Все-свя-тый Ду-ше, ис-хо-дяй из От-ца

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тональности: один знак бемоль (F). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: и Сы-ном при-ше-дый к без-книж-ным у-че-ни-ком,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тональности: один знак бемоль (F). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: Те-бе Бо-га поз-нав-ших спа-си и по-ми-луй

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тональности: один знак бемоль (F). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: всех. Слава и ныне... А-минь.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тональности: один знак бемоль (F). Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Текст: Свет О-тец, Свет Сло-во, Свет и Свя-тый Дух,

и - же во я - зы - цех ог - нен - ных а - по - сто лом

по - сла - ся. И тем весь мир про - све - ща - ет - ся Трой цу

по - чи - та - ти Свя - ту - ю.