

Царю Небесный

Ведель

Ца - рю, Ца - рю Не - бес - ный, Ца - рю Не - бес -

6 ный, У - те - ши те - лю, Ду - ше

У - те - ши те - лю,

12 ис - тин - ный, И - же вез де Сый и вся ис пол ня - яй,

18 Со кро - ви - ще бла - гих, Со кро - ви - ще бла - гих и жиз - ни По

24 да - те лю, и жиз - ни По да - те лю, при и - ди и все ли - ся

2
31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-36. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе по две нотных строки. Музыкальная запись включает ритмические знаки, ноты и аккорды. Под нотами в верхней системе размещены русские слова: «В ны, при и - ди и все - ли - ся в ны и о - чис - ти ны от вся - ки я».

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 37-42. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе по две нотных строки. Музыкальная запись включает ритмические знаки, ноты и аккорды. Под нотами в верхней системе размещены русские слова: «сквер - ны, от вся - ки - я сквер - ны, и спа - си, Бла -».

43

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 43-48. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе по две нотных строки. Музыкальная запись включает ритмические знаки, ноты и аккорды. Под нотами в верхней системе размещены русские слова: «же, и спа - си, Бла - же, и спа - си, Бла - же, ду - ши на -».

49

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 49-55. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе по две нотных строки. Музыкальная запись включает ритмические знаки, ноты и аккорды. Под нотами в верхней системе размещены русские слова: «ша, и спа - си, Бла - же, ду ши на - ша, Бла - же,».

и спа - си,

56

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 56-61. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В каждой системе по две нотных строки. Музыкальная запись включает ритмические знаки, ноты и аккорды. Под нотами в верхней системе размещены русские слова: «ду - ши на - ша, ду - ши, ду - ши на - ша.».

