

# Царю Небесный

А.Д. Кастальский

*tr*

Ца - рю Не бес - - - ный, Ца - рю Не -  
Ца - рю Не бес - - - ный, Ца - рю Не -  
Ца - рю Не -  
*tr*

Detailed description: This is the first system of a musical score for the hymn 'Царю Небесный'. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a trumpet part, indicated by the 'tr' marking. The bottom staff is a bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Ца - рю Не бес - - - ный, Ца - рю Не -'.

5

бес - - - - ный, У - те - ши - те - лю, У -  
бес - - - - ный, У -  
бес - - - - ный, У -

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a trumpet part. The bottom staff is a bass line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'бес - - - - ный, У - те - ши - те - лю, У -'.

те - ши - те - лю, Ду - ше Ис - ти - ны, Ду - ше  
те - ши - те - лю, Ду - ше  
те - ши - те - лю, Ду - ше

*f*

Measures 9-11 of a musical score in G major. The vocal line features a triplet of eighth notes in measure 11. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

ис - ти - ны, И - - - же вез - де сый и  
ис - ти - ны, И - - - же вез - де сый и  
ис - ти - ны, И - - - же вез - де сый и

*p*

Measures 12-15 of a musical score in G major. The vocal line has a long note in measure 13. The piano accompaniment features a crescendo leading to a piano dynamic in measure 15.

вся ис - пол - ня - яй, Со - кро - - - ви - ще бла -  
вся ис - пол - ня - яй, Со - кро - - - ви - ще бла -  
вся ис - пол - ня - яй, *pp*

*f* *mf*

Measures 16-18 of a musical score in G major. The vocal line has a long note in measure 17. The piano accompaniment features a crescendo leading to a mezzo-forte dynamic in measure 18, followed by a piano dynamic in measure 19.

19

гих, Со - кро - ви - ще бла - гих и жиз - ни По -  
*mp*  
 гих, Со - кро - ви - ще бла - гих и жиз - ни По -  
 8 *mf* Со - кро - ви - ще бла - гих *mf* и жиз - ни По -

22

да - телю, при и - ди и все ли - ся в ны, при и - ди и все -  
 да - телю, при и - ди и все -  
 8 да - телю, при и - ди и все ли - ся в ны, при и - ди и все -

26

ли - ся в ны, и о - чи - сти ны от вся - ки - я сквер -  
 ли - ся в ны, и о - чис - ти ны от вся - ки - я сквер -  
 8 ли - ся в ны, и о -

0 -

*замедляя*

ны, о - чи - - - - сти ны,  
 ны, от вся - ки - я сквер ны, о - чи - сти ны,  
 чи - сти ны от вся - ки - я сквер ны, о - чи - сти ны,  
 чи - - - - сти ны

*cresc.*

ду - ши на - ша, и спа - си, Бла же,  
 и спа - си, Бла же, ду - ши на - ша, и спа - си, Бла же,  
 и спа - си, Бла же, ду - ши на - ша, и спа - си, Бла же,  
 и спа - си

ду - ши на - ша, спа - си, Бла же, ду - ши на - ша, ду - ши на -  
 ду - ши на - ша, спа - си, Бла же, ду - ши на - ша, ду - ши на -  
 ду - ши на - ша, спа - си, Бла же, ду - ши на - ша, ду - ши на -

38

ша, спа - си, Бла - же, ду - ши на - ша, спа - си, Бла - же, ду - ши

ша, спа - си, Бла - же, ду - ши на - ша, спа - си, Бла - же, ду - ши

ша, спа - си, Бла - же, ду - ши на - ша, спа - си ду - ши

*pp*

42

на - ша, ду - ши на - ша, спа - си

на - ша, ду - ши на - ша, спа - си

на - ша, спа - си, Бла - же, ду - ши на - ша, спа - си

на - ша *pp* спа - си

46

си, спа - си, спа - си ду - ши на - ша.

ду - ши на - ша, спа - си лу - ши на - ша.

ду - ши на - ша, спа - си ду - ши на - ша.

си,