

# Непорочны на погребении

из библиотеки  
храма Христа Спасителя

## Статья 1

Бла го сло - вен е-си Го спо - ди, на - у - чи мя о прав - да-

ни ем Тво - им. Блажени непорочнии в путь, ходящие в зако

не Го спод - ни. Жизнь во гро - бе по-ло-жил ся е -

си Хри сте, и Ма-терь Жи-во-та по-ла-га-ет-ся:

стран но - е ви-де-ни - е ан - ге лом и че-ло-ве - - - ком.

Блажени испытующии свидения Его, всем сердцем взы-шут Е го.

Ве - ли - ча - ем Тя, Бо - го - ро - ди - це Чи - ста - я,

и чтим Свя - то - е Тво - е Ус - пе - ни - е,

и по - кла - ня - ем - ся чест - но - му гро - бу Тво - е - му.

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху.

Воспе - ва ем, Сло ве, Те бе всех Бо - га, со Отцем и Свя - тым

Тво им Ду - хом, и сла - вим Бо - жествен ный зрак Твой.

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Бла жим Тя вси ро - ди, Бо - го - ро - ди - це При сно - де - во Вла -

ды - чи - це, и сла вим У - спе - ни - е Тво - - - е.

Жизнь во гробе по-ло-жил-ся е-си, Христе,

и Ма-терь Жи-во-та по-ла-га-ет-ся:

странное видение ангелом и человеком.

## Статья 2

Достояно есть величати Тя Жизнодавца,

воз-ве-ли-чив-ша-го жи-во-нос-но-е

пре став ле - ни - е Ма - те - ре Тво - е - я Чи - сты - я.

Руце Твои сотвориште мя и создасте мя, вразуми мя и нау - чу ся за -

по - ве дем Тво им. До стой но есть ве - ли - ча - ти Тя, Бо - го -

ро ди це, ду шу Бо - жест вен ную и Не по роч - ную в ру це Бо - га

по - ло жив шу ю. Боящиися Тебе узрят мя и возвеселятся, яко на слове

са Тво-я у - по - вах. О чу - де - се но - ва - го!

Дверь в две - ри, Не - бо в Не - бо ны - не и - - - дет,

и Пре стол Бо - жий на Пре стол Бо - - - жий.

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - - - ху.

Без - на чаль не Бо - же, со прис - но - сущ не Сло - ве и Ду -

ше Свя - тый, воз - не - си рог хри - сти - ан,

я - ко Все - ми - ло - сти - вый и Бла - гий.

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Жизнь рожд - ша - я, Все не - по - роч - на - я Чи ста - я Де - во,

и к жиз - ни пре - ставль - ша - я - ся, ны - не,



ис-тин-ны-я жиз-ни спо-до-би и вся вер-ны-я.



До-стой-но есть ве-ли-ча-ти Тя Жиз-но дав-ца,



воз-ве-ли-чив-ша-го жи-во-нос-но-е



пре став-ле-ни-е Ма-те-ре Тво-е-я Чи-сты-я.

### Статья 3



Призри на мя и помилуй мя, по суду лю-бя щих и-мя Тво е.



Ро - ди - вси - песнь - по - гре - бе - ни - ю - Тво - е -

му - при - но - сят, Де - во.

Стопы моя направи по словеси Твоему, и да не обладает мною всякое

без - за - ко - ни - е. Гря ди се - мо - вся - тварь, пе - сн - и - ис - ход - ны -

я - при - не - сем - Де - ве.



Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - - - ху.



О Тро - и - це Бо - же мой, От - че, Сы - не



и Ду - - - ше, по - ми - луй мир.



И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.



Ви - де - ти Сы - на Тво - е - го Цар - ство, спо - до - би

Де - во - я ра - бы.

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a melodic phrase: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and single notes.

Ро - ди - все - гда по - греш - ни - ю Тво - е -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a melodic phrase: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The piano accompaniment continues with harmonic support.

му при - но - сят, Де - во -

The third system concludes the musical piece. The vocal line has a melodic phrase: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The piano accompaniment concludes with a final chord.