

# Припев акафиста

Лебедев

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: Ра - дуй ся О - бра до ван на - я, во ус - пе ни - и Тво - ем

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: нас не остав ля - ю щ а - я. Ал - ли лу - и а, ал - ли лу -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: и а, ал - ли лу - - - и а.

Панченко

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: Ра дуй ся, О - бра до ван на - я, во ус - пе - ни - и Тво - ем

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: нас не остав - ля - - - ю щ а - я. Ал - ли лу - и -

2  
22

а. Ал ли лу - и - а, ал ли лу - и - а, ал - ли лу - и - а.

This system contains measures 22 through 29. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is simple and repetitive, with lyrics in Russian. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

Панченко

30

Ра - дуй - ся, О - бра до ван на - я, во ус - пе - ни - и Тво -

This system contains measures 30 through 36. The key signature changes to one sharp (F#). The tempo or mood appears to change slightly. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features more complex chordal textures.

37

ем нас не остав - ля - ю - ща - я. Ал - ли лу - иа,

This system contains measures 37 through 42. The key signature changes to one sharp (F#). The time signature changes from 2/4 to 3/4. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment is adapted to the new time signature.

43

ал - ли лу - иа, ал - ли лу - - - иа.

This system contains measures 43 through 49. The key signature changes to one sharp (F#). The time signature changes from 3/4 to 2/4. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features long, flowing lines in both hands.