

Тропари

Болгарский распев

Бог Го - - - сподь и я -

The first system of the trope consists of six measures. The melody is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The bass line is in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Бог Го - - - сподь и я -".

7
ви - ся нам, я - - - ви - ся

The second system of the trope consists of six measures, starting at measure 7. The melody and bass line continue from the first system. The lyrics are: "ви - ся нам, я - - - ви - ся".

13
нам, бла - го - - - сло - вен

The third system of the trope consists of six measures, starting at measure 13. The melody and bass line continue. The lyrics are: "нам, бла - го - - - сло - вен".

20
Гря - дый во И - мя Го - спод - - - - не.

The fourth system of the trope consists of six measures, starting at measure 20. The melody and bass line continue. The lyrics are: "Гря - дый во И - мя Го - спод - - - - не."

2
27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-33. Музыкальная система с двумя станами (верхний и нижний). Верхний стан — скрипка, нижний — бас. Ключевая подпись — два диэза (F# и C#). Временная подпись — 8/8. Текст: Бла - го - об - раз - ных у - че - ник

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34-39. Музыкальная система с двумя станами. Ключевая подпись — два диэза. Временная подпись — 8/8. Текст: лик ны - не Бо - жест - - - вен - ный, о

41

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 41-47. Музыкальная система с двумя станами. Ключевая подпись — два диэза. Временная подпись — 8/8. Текст: Чест на - я, не - сквер - но - е

48

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 48-54. Музыкальная система с двумя станами. Ключевая подпись — два диэза. Временная подпись — 8/8. Текст: те - - - - ло Тво - е сле - за -

55

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 55-61. Музыкальная система с двумя станами. Ключевая подпись — два диэза. Временная подпись — 8/8. Текст: - ми чи - сты - ми о - мо - чив я - ко

62

а - ро - ма - - - ты, во

69

гро - бе чест - - - не по - гре -

75

ба - - - я по - ло - жи, но три -

82

днев - но пре - ста - ви - ла - ся е - си, Вла -

89

ды - - - чи - це по - да - ю - щи

ми - - - ро - ви Бо - жест - вен - ну - ю ми -

This system contains measures 96 through 102. The music is in a major key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The vocal line features a melodic line with some rests, while the piano accompaniment consists of chords and moving bass lines. The lyrics are: "ми - - - ро - ви Бо - жест - вен - ну - ю ми -".

- - - лость. Сла - ва От - цу

This system contains measures 103 through 108. The vocal line continues with the word "лость." followed by "Сла - ва От - цу". The piano accompaniment features a prominent bass line with a descending eighth-note pattern in the first half of the system.

и Сы - - - ну, и Свя - то - му Ду -

This system contains measures 109 through 115. The vocal line continues with "и Сы - - - ну, и Свя - то - му Ду -". The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

- - - ху. Ег - да сниз - шла е - си

This system contains measures 116 through 123. The vocal line continues with "- - - ху. Ег - да сниз - шла е - си". The piano accompaniment features a descending eighth-note bass line in the first half of the system.

к смер - ти, Жи - во - та Ма ти Без - смерт - на - я, то -

This system contains measures 124 through 130. The vocal line continues with "к смер - ти, Жи - во - та Ма ти Без - смерт - на - я, то -". The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

132

гда ад у - ди - ви - ся

139

и у - жа - се - ся стра - - - шно, ег -

145

да же у - зре - ла - ся е - си пре -

150

ставль - ши - ся на не - бе - са, Ма - ри - ам,

155

от гро - ба, вся си - - - лы

6
161

не - бе - сны - я взы - ва - - -

168

- - - ху: Жи - во - но - сна - я Ма - ти

174

Жи - во - та на - ше - го, сла - - - -

181

ва Те - бе. И ны - - - не и

188

при - - - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

196

Свя - щен - ным у - че - ни - ком в Геф - си -

202

ма - ни - ю те - ло Ма - те - ре Бо - жи - я но -

208

ся - - - щим, песнь ю - - -

215

же воз - гла - ша - ю при - лич - - -

222

на есть, Се - го ра - ди Хри - ста

8
230

Ma - те - ри во - ис - ти - ну е - ди - ней

This system contains measures 230 through 235. The music is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ma - те - ри во - ис - ти - ну е - ди - ней".

236

Бо - го - от - ро - ко - ви - це во - зо - пий -

This system contains measures 236 through 241. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Бо - го - от - ро - ко - ви - це во - зо - пий -".

242

- - - те: во - ста - - - ни о

This system contains measures 242 through 248. The lyrics are: "- - - те: во - ста - - - ни о".

249

Вла - ды - чи - це, по - да - ю - щи всем

This system contains measures 249 through 254. The lyrics are: "Вла - ды - чи - це, по - да - ю - щи всем".

255

ве - ли - ю ми - - - - лость.

This system contains measures 255 through 260. The lyrics are: "ве - ли - ю ми - - - - лость.".