

# Непорочны на погребение

Неизвестный автор

## Статья 1

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Каждая система включает верхнюю и нижнюю октавы. Текст песни размещен под нотами. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и ритме 4/4. В начале каждой системы (4, 7, 11, 15) указаны номера тактов. Музыкальная структура включает различные ритмические фигуры, аккорды и мелодические линии.

Бла - же - - - ни ис - пы - та - ю - щ и - и сви -  
де - ни - я Е - го, всем серд - цем, всем  
серд - цем взы - шут Е - го. Жи во - те  
ка - ко, ка - - - - ко  
у - ми - ра - - - е - ши, ка - ко и во

2  
19

гро - бе о - би - та - - - е - ши,

23

смер - ти же цар - ство раз - ру - ша - е - ши, и от

27

а - да мерт - вы - я во - став - ля - - - е - ши.

Статья 2

31

Ис - че - за - - ет во спа - се - ни - е Тво - е ду - ша мо -

35

я, на сло ве - са, на сло - ве - са Тво - я у - по -

39

вах. Плач свя -

43

щен - ный, плач священ - - - ный

47

при - и - ди - те вос - по - им, Хри - сту у - мер -

51

- - ше - му я - ко древ - - - ле,

55

же - ны ми ро - но - си - цы да и ра - - - дуй -

4  
59

Статья 3

ся у-слы - шим с ни - ми. Из - ба - ви

This system contains measures 59 through 63. The vocal line features a melodic phrase starting with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and ending with a half note. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

64

мя от кле ве - ты че-ло ве - чес ки - я, и со-хра

This system contains measures 64 through 67. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

68

ню за - - по ве - ди Тво - я. Гря -

This system contains measures 68 through 72. The vocal line has a longer note value for 'за' and 'Тво'. The piano accompaniment features a more active bass line.

73

ди, гря - ди

This system contains measures 73 through 76. The vocal line has a long note for 'ди,' and another for 'гря - ди'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

77

вся тварь, вся тварь, гря - ди

This system contains measures 77 through 80. The vocal line has a long note for 'вся' and another for 'гря - ди'. The piano accompaniment features a more active bass line.

81

вся тварь пес - ни, пес - - - -

85

ни ис - ход - - - ны я, при - не - сем

89

Зижди - - - те - лю.