

Приидите убожим

Г. Лапаев

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Темп и метр обозначены как common time (C). В начале фрагмента используется ключ с двумя диэзисами (D major). Текст под мелодией: При и - ди - те, у - бла жим И - о - си фа при сно -

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 4. Мелодия и басовый ствол. В начале фрагмента используется ключ с одним диэзисом (E major). Текст под мелодией: па - мят - на - го, в но - щик Пи - ла - ту при - шед ша - го, и

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 8. Мелодия и басовый ствол. В начале фрагмента используется ключ с одним диэзисом (E major). Текст под мелодией: Жи - во - та всех ис - про - сив - ша - го: даждь ми Се - го

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 12. Мелодия и басовый ствол. В начале фрагмента используется ключ с одним диэзисом (E major). Текст под мелодией: Стран - на го, И - же не и - ме - ет где гла - вы под кло -

2
16

ни - ти; даждь ми Се - го Стран - на - го, Е -

This system contains measures 16 through 19. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music is in a major key with a 3/4 time signature. The lyrics are: "ни - ти; даждь ми Се - го Стран - на - го, Е -".

20

го - же у - че - ник лу - ка - вый на смерть пре - да - де;

This system contains measures 20 through 23. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music is in a major key with a 3/4 time signature. The lyrics are: "го - же у - че - ник лу - ка - вый на смерть пре - да - де;".

24

даждь ми Се - го Стран - на го, Е - го - же Ма - ти

This system contains measures 24 through 26. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music is in a major key with a 3/4 time signature. The lyrics are: "даждь ми Се - го Стран - на го, Е - го - же Ма - ти".

27

зря - щи на Кре - сте ви - ся - ща, ры - да - ю - щи во - пи -

This system contains measures 27 through 29. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music is in a major key with a 3/4 time signature. The lyrics are: "зря - щи на Кре - сте ви - ся - ща, ры - да - ю - щи во - пи -".

30

я - ше и Ма тер ски вос - кли ца - ше: у - вы Мне,

This system contains measures 30 through 33. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music is in a major key with a 3/4 time signature. The lyrics are: "я - ше и Ма тер ски вос - кли ца - ше: у - вы Мне,".

35

Ч а - до Мо - е! У - вы Мне, Све - те Мой, и У -

40

тро - ба Мо - я воз - лю - блен.на - я! Си - ме -

43

о - ном бо пред-ре чен - но - е в церк-ви днесь со -

46

бысть - ся: Мо-е серд - це о - ру - жи-е прой - де, но

50

в ра дость вос кре - се-ни я Тво е - го плач пре ло - жи. По кла-

4
54

ня - ем - ся Стра - стем Тво - им, Хри - сте, по - кла - ня - ем - ся Стра -

This system contains measures 54 through 57. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "ня - ем - ся Стра - стем Тво - им, Хри - сте, по - кла - ня - ем - ся Стра -".

58

стем Тво - им, Хри - те, по - кла - ня - ем - ся Стра - стем Тво - им, Хри -

This system contains measures 58 through 61. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "стем Тво - им, Хри - те, по - кла - ня - ем - ся Стра - стем Тво - им, Хри -".

62

сте, и Свя - то - му Вос - кре - се - ни - ю.

This system contains measures 62 through 65. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "сте, и Свя - то - му Вос - кре - се - ни - ю." The system concludes with a double bar line.