

# Тебе одеющего

Е. Бабаева  
перел. Л. Жбановой

*tr*

Те-бе о - де - ю - ща - го - ся све - том я - ко

4

ри - зо - ю, снем И - о - сиф с дре-ва с Ни-ко -

8

*mf*

ди-мом, и ви-дев мерт ва, на - га, не по гре бе - на,

12

бла - го - сердный плач вос-при-им, ры - да - я, гла -

2  
15

го - ла - ше: у - вы мне, слад - чай ший И - и -

19

су - се, Е - го - же в ма - ле солн - це на Кре - сте

23

ви - си - ма у - зре - в - ше - е мра - ком об - ла - га - ше ся, и зем -

27

ля стра - хом ко - ле - ба - ше - ся, и раз - ди - ра - ше ся цер -

31

ков - на - я за - ве - са: но се ны - не ви - жу

34

Тя, ме-не ра-ди во-ле-ю подь - ем - ша смерть.

38 *tr*

Ка - ко по - гре - бу Тя, Бо - же мой,

42

и - ли ка - ко - ю пла-ща - ни - це - ю об - ви - ю? Ко -

46

и - ма ли ру - ка - ма при - ко - сну - ся не тлен - но - му Тво - е -

50 *f*

му Те - лу? И - ли ки - я пе - сни вос - по -

4  
54

ю Тво-е - му ис-хо-ду, Щед - ре? Ве-ли-ча-ю

*mf*

Detailed description: This system contains measures 54 through 57. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 54 starts with a piano introduction of chords. The vocal line begins in measure 55 with the lyrics 'ю Тво-е - му ис-хо-ду, Щед - ре? Ве-ли-ча-ю'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed above the vocal line in measure 57. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

58

стра - сти Тво - я, пес но слов - лю и по гре бе-ни-е Тво-

Detailed description: This system contains measures 58 through 61. The vocal line continues with the lyrics 'стра - сти Тво - я, пес но слов - лю и по гре бе-ни-е Тво-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A dynamic marking of *mf* is present above the vocal line in measure 58. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

62

е со вос-кре - се - ни - ем, зо - вьй: Го - спо-ди,

*ff*

Detailed description: This system contains measures 62 through 64. The vocal line continues with the lyrics 'е со вос-кре - се - ни - ем, зо - вьй: Го - спо-ди,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is placed above the vocal line in measure 64. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

65

сла - ва Те - бе, Го - спо ди, сла - ва Те - бе.

Detailed description: This system contains measures 65 through 68. The vocal line continues with the lyrics 'сла - ва Те - бе, Го - спо ди, сла - ва Те - бе.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.