

Тебе одеющагося

Зайцев

И ны-не и при-сно и во ве - ки ве - ков. А -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "И ны-не и при-сно и во ве - ки ве - ков. А -".

8
- - - - минь. Те-бе о-де-ю-ща-го-ся Све-том

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "8 - - - - минь. Те-бе о-де-ю-ща-го-ся Све-том".

17
я-ко ри-зо-ю, снем И-о-сиф с дре-ва с Ни-ко-ди-

The third system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "17 я-ко ри-зо-ю, снем И-о-сиф с дре-ва с Ни-ко-ди-".

26
мом, и ви-дев мерт-ва на-га не по-гре-бе-на бла-го-

The fourth system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "26 мом, и ви-дев мерт-ва на-га не по-гре-бе-на бла-го-".

2
35

серд-ный плач во-спри-им, ры-да-я, гла-го-ла-ше, у-

44

вы мне слад-чай-ший И-и-су-се Е-го же

53

вма-ле солн-це на Кре-сте ви-си-ма у-зрев-ше-е

62

мра-ком об-ла-га-ше-ся, и зем-ля стра-хом ко-ле-

71

ба-ше-ся, и раз-ди-ра-ше-ся цер-ков-на-я за-ве-са,

80

но се ны-не ви-жу Тя, ме-не ра-ди во-ле ю подь-ем-ша

89

смерть ка-ко по-гре-бу Тя, Бо-же мой, и-ли ка-ко-ю пла-ща-

98

ни-це-ю об-ви-ю, ко-и-ма ли ру-ка-ма при-ко-

108

снү-ся не-тлен-но-му Тво-е-му те-лу, и-ли

118

ки-я пе-сни во-спо-ю Тво-е-му ис-хо-ду Щед-ре.

4
127

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 127-135. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В каждой системе есть ноты и текст. Текст: Ве-ли ча - ю стра - сти Тво я, пе-сно слов-лю и по-гре-

136

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 136-144. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В каждой системе есть ноты и текст. Текст: бе - ни е Тво е со во-скре се - ни ем зо - вьй: Го - спо ди,

145

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 145-153. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В каждой системе есть ноты и текст. Текст: сла - - - - - ва Те - бе.