

Величит душа моя

из обихода Кастаньского

1

Ве - ли - чит ду - ша мо - я Го - спо - да и воз - ра - до - ва -

ся дух мой о Бо - зе Спа - се мо - ем Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим

и славнейшую без сравнения Се - ра - фим без исления Бога Сло -

ва рожд - шу - ю су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем

5 2

Я - ко призре на сми - ре - ни - е ра - бы Сво - е - я се бо от ны - не у -

3

бла-жат Мя вси ро - ди Я - ко со-тво-ри Мне ве-ли-

чи-е Силь - ный и свя-то имя Его и милость Его в роды ро-дов

4

бо - я - щим - ся Е - го Со - тво - ри дер - жа - ву мыш - це -

ю Сво-е - ю ра-сто-чи гор-ды-я мы-сли-ю серд-ца их

5

Низ-ло-жи силь-ны-я со прес-тол и воз-не-се сми-рен-

ны-я ал-чу-щи-я ис-пол-ни благ и бо-га-тя-щи-я-ся от-пу-

6

сти тщи

Честнейшую

Восприят Израиля отрока Своё

Detailed description: This system contains the first two measures of the musical score. The vocal line begins with the lyrics 'сти тщи' (sisters) and then 'Восприят Израиля отрока Своё' (received Israel from the boy his own). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. A vertical line of text 'Честнейшую' is positioned between the two staves, indicating the start of the next phrase.

го помянути милости якоже глагола ко отцем

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with 'го помянути милости' (to remember the mercies) and 'якоже глагола ко отцем' (as he spoke to the fathers). The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

нашим Аврааму и семени Его даже до века

Честнейшую

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line concludes with 'нашим Аврааму и семени Его даже до века' (to our Abraham and to his seed even to the end of the world). The piano accompaniment ends with a final chord. A vertical line of text 'Честнейшую' is positioned at the end of the system, indicating the end of the phrase.