

# Песнь Пресвятой Богородицы (☒ 1)

Michael Azovskih ( В. Борисенко )

Весьма умеренно

*mf*

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии (верхняя ступень) и фортепианного сопровождения (нижняя ступень). Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты, соответствующие тексту. Фортепианное сопровождение состоит из длительных нот, образующих гармонический фон.

Ве - ли-чит ду- ша — Мо - я Го-спо-да, и — воз-ра-до-ва-ся дух — Мой о

Мм...

4

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия содержит текст, начинающийся с «Бо - зе». Фортепианное сопровождение продолжает гармонический рисунок.

Бо - зе, Спа - се Мо - ем. Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и слав-ней - шу -

6

*p mf*

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия содержит текст, начинающийся с «ю без срав-не-ни-я». Фортепианное сопровождение продолжает гармонический рисунок.

ю без срав-не-ни-я Се - ра-фим, без ист - ле-ни-я Бо - га Сло - ва рожд-шу-ю

8

*tr*

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия содержит текст, начинающийся с «су-щу-ю». Фортепианное сопровождение продолжает гармонический рисунок.

су-щу-ю Бо - го-ро - ди цу Тя ве-ли-ча - ем. Я-ко при-зре на сми-ре - ни-е ра-

11

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия содержит текст, начинающийся с «бы Сво - е - я». Фортепианное сопровождение продолжает гармонический рисунок.

бы Сво - е - я, се бо от ны - не у - бла-жат Мя вси ро - ди. Чест

13

ней - шу - ю Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ист -

15

ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю су - щу - ю Бо - го - ро - ди цу Тя ве - ли - ча - ем.

18

Я - ко со - тво - ри Мне ве - ли - чи - е Силь - ный, и свя - то И - мя Е -

20

го, и ми - лость Е - го в ро - ды ро - дов бо - я - щим - ся Е - го. А -

Чест  
Чест  
А -

22

ней - шу - ю Хе - ру - вим, и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ист

а -

ней - шу - ю Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ист

24 ле-ни-я Бо - га Сло-ва рожд-шу-ю

А - ле-ни-я Бо - га Сло - ва рожд-шу-ю су-щу-ю Бо - го-ро - ди цу Тя ве-ли-ча - ем.

27

а... (или закр.ртом)

Со-тво - ри дер-жа - ву мыш - це - ю Сво - е - ю, рас-то-чи гор-ды - я

30

мы - сли - ю серд - ца их. Чест - ней - шу - ю Хе - ру-вим и слав-ней-шу -

32

ю без срав-не-ни-я Се - ра-фим, без ист - ле-ни-я Бо - га Сло - ва рожд-шу-ю

34

су-щу-ю Бо - го-ро - ди цу Тя ве-ли-ча - ем. Низ-ло - жи силь-ны-я со прес-тол,

37

и воз-не-се сми-рен-ны-я, ал-чу-щи-я ис-пол-ни благ, и бо-га-

39

Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим и слав-ней-шу-  
тя-щи-я-ся от-пу-сти тщи. Мм...

41

ю без срав-не-ни-я Се-ра-фим, без ист-ле-ни-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю  
без ист-ле-ни-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю

43

су-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем. Вос-при-

45

ят Из-ра-и-ля, От-ро-ка Сво-е-го, по-мя-ну-ти ми-лос-ти, я-ко же гла-

47



го-ла ко от-цем на - шим, Ав-ра - а-му и се - ме-ни е - го, да-же до ве - ка.

50



ней - шу - ю Хе - ру-вим и слав-ней-шу - ю без срав-не - ни - я Се - ра-фим, без ист-

52



ле-ни-я Бо - га Сло-ва рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо - го-ро - ди цу Тя ве-ли-ча - ем.

Переложение для хора Свято- Архангело- Михайловского монастыря г.Одессы м.Д. 2017 г.