

Великое славословие

А. Алексеева



Сла ва в выш них Бо - гу, и на зем ли мир, в че ло-ве - цех



бла го-во-ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла-го-сло вим тя,



кланяемтся, славословим Тя, бла - го - да - рим Тя,



ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я.



Го - спо ди, Ца рю Не бес-ный, Бо же, От че Все дер жи - те лю,

Го-спо-ди Сыне Единородный, Иисусе Христе, и Свя-тый

Ду-ше. Го-споди Боже, Агнче Бо-жий, Сы-не Отец,

вземляй грех ми ра по милуй нас. Взем-ляй грехи мира, прими мо-

лит ву на-шу. Се дай о-дес ну-ю От ца, по-ми-луй нас.

Я-ко Ты е-си Е-дин Свят, Ты е-си Е-дин Господь

И . и - сус Хри стос, в сла ву Бо - га От ца. А - минь. На всяк день

бла го слов лю Тя и вос хва - лю имя Твое во веки и в век ве ка.

tr

Спо - до - би, Го - спо - ди, в день сей без гре - ха со - хра - ни -

ти - ся нам. Бла - го - сло вен еси, Господи Боже о - тец на - ших,

и хваль но и прослав лено имя Тво - е во ве - ки. А - минь.

Буди, Го - споди милость Твоя на нас, якоже у-по ва-хом на Тя.

Бла го сло вен е-си, Го спо ди, на у чи мя о прав да-ни ем Тво им.

Бла - го - сло вен е - си, Го - спо-ди, на - у - чи мя о - прав -

tr

да-ни ем Тво им. Го - споди, прибежище был е - си нам в род и род.

Аз рех: Го-споди по-ми - луй мя, ис-це-ли ду - шу мо-ю,

rit. *mf a tempo*

я - ко со гре ших Те - бе. Го - спо ди, к Те бе при бе гох,

на - у - чи мя тво ри - ти во - лю Тво ю, я - ко Ты е - си Бог мой,

я - ко у Те бе ис точ - ник жи во та, во све - те Тво ем уз рим свет.

Трижды

Про ба ви ми лость Тво ю ве - ду щим Тя. Свя тый Бо же, Свя тый

Креп - кий, Свя - тый Без смерт - ный, по - ми - луй нас.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит две строки нот: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). В первой строке ноты соответствуют русским словам: «Слава и ныне... веков. Аминь. Святой Безсмертный помилуй нас.» Вторая строка нот содержит ритмический рисунок, соответствующий первой строке. В начале ноты есть ключи: для альта — F# (ре-бемоль), для баса — F# (ре-бемоль). В конце ноты есть знак «8», указывающий на октаву.

Слава и ныне... веков. Аминь. Святой Безсмертный помилуй нас.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит две строки нот: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). В первой строке ноты соответствуют русским словам: «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный помилуй нас.» Вторая строка нот содержит ритмический рисунок, соответствующий первой строке. В начале ноты есть ключи: для альта — F# (ре-бемоль), для баса — F# (ре-бемоль). В конце ноты есть знак «8», указывающий на октаву. Над нотами в первой строке есть знак «rit.» (ritardando), указывающий на замедление.

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный помилуй нас.