

Великое славословие

Бутомо

Сла ва в Выш них Бо - гу и на зем ли мир, в че ло ве - цех

mf
бла го - во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя,

4
кла - ня - ем - Ти - ся, сла - во - сло - вим Тя,

5
бла го - да рим Тя ве - ли - ки - я ра - ди сла вы Тво - е - я.

mf
6
Го спо ди Ца рю Не бес - ный, Бо же От - че Все дер жи - телю,

Го - спо ди, Сы - не Е - ди но род - ный И - и - су - се Хри сте и Свя

тый Ду - ше. Го спо ди Бо же, Агн че Бо жий Сы не От чь,

взем льяй грех ми - ра по ми - луй нас, взем льяй гре хи ми ра при и -

ми мо лит - ву на - шу. Се - дьяй о дес ну ю От ца, по - ми луй нас.

12
Я - ко Ты е - си Е - дин Свят, Ты е - си е - дин Го - сподь И - и - сус

p

Хри стос в сла ву Бо га От ца. А минь. На всяк день бла го слов лю

Тя и вос хвал ю И - мя Тво е во век и в век ве - ка.

15 *p*

Спо до - би, Го - спо ди, в день сей без гре ха со хра ни - ти ся нам.

16 *p*

Бла го сло вен е - си Го - спо ди Бо - же Отец на - ших,

17

и хвал ь но и про слав - ле но И - мя Тво е во ве - ки. А минь.

4
18 *Adagio p*

Бу - ди, Го - спо - ди, ми - лость Тво - я на нас,

19 *Allegro p*

я - ко же у - по - ва - хом на Тя. Благо - сло - вен

е - си Го - спо - ди, на - у - чи мя о - прав да - ни - ем Тво им.

21

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди, на - у - чи мя

mf

о - прав да - ни - ем Тво им. Благо - сло - вен е - си Го - спо - ди,

на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

23 *mf*

Го - спо ди, при бе - жи ще был е - си нам в род и род.

24 *tr*

Аз рех: Го - спо ди, по - ми - луй мя, ис - це -

28

ли ду - шу мо - ю, я - ко со - гре - ших Те -

33 **Allegro**

бе. Го - спо ди, к Те - бе при бе - гох, на - у - чи мя тво -

6
38

ри - ти во - лю Тво - ю, я - ко Ты е - си Бог

Musical score for measures 38-42. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ри - ти во - лю Тво - ю, я - ко Ты е - си Бог".

43

мой, я - ко у Те - бе ис - точ ник жи - во - та, во

Musical score for measures 43-47. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "мой, я - ко у Те - бе ис - точ ник жи - во - та, во".

48

све - те Тво - ем уз - рим свет, про - ба - ви

mf

Musical score for measures 48-52. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "све - те Тво - ем уз - рим свет, про - ба - ви". A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present above the treble staff in the fourth measure.

53

ми лость Тво ю ве - ду щим Тя. Свя тый Бо же, Свя тый

Musical score for measures 53-56. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ми лость Тво ю ве - ду щим Тя. Свя тый Бо же, Свя тый".

57

Креп - кий, Свя - тый Без - смерт ный по - ми - луй нас.

Musical score for measures 57-61. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Креп - кий, Свя - тый Без - смерт ный по - ми - луй нас." The system ends with a double bar line.