

# Великое славословие

свят. В. Зиновьев

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C), ритмический знак 3/4. Текст: Сла - ва в выш них Бо - гу, и на зем - ли мир,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C), ритмический знак 7/4. Текст: в че ло-ве - цех бла-го-во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C), ритмический знак 3/4. Текст: го-сло вим Тя, кла - няем Ти ся, сла во - сло вим

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C), ритмический знак 2/4. Текст: Тя, бла го-да - рим Тя ве - ли - ки-я ра - ди

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись: две плоские ноты (F, C), ритмический знак 5/4. Текст: сла - вы Тво - е - я. Го - спо - ди, Ца - рю Не -

2  
15

бес - ный, Бо - же От - че Все - дер - жи - те - лю,

Musical score for measures 15-16. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 15 is in 5/4 time, and measure 16 is in 7/4 time. The lyrics are: "бес - ный, Бо - же От - че Все - дер - жи - те - лю,".

17

*p*  
Го спо ди, Сы не Е ди но род ный, И и - су - се Хри сте, и Свя

Musical score for measures 17-18. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature has three flats. Measure 17 is in 7/4 time, and measure 18 is in common time (C). The lyrics are: "Го спо ди, Сы не Е ди но род ный, И и - су - се Хри сте, и Свя". A piano (*p*) dynamic marking is present at the start of measure 17.

19

*pp*  
тый Ду - ше. Го - спо ди Бо - же, Агн - че Бо - жий,

Musical score for measures 19-21. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature has three flats. Measure 19 is in common time (C), and measures 20-21 are in 7/4 time. The lyrics are: "тый Ду - ше. Го - спо ди Бо - же, Агн - че Бо - жий,". A pianissimo (*pp*) dynamic marking is present at the start of measure 19.

22

*pp*  
Сы - не О - течь, возьм - ляй грех ми - ра, по ми - луй

Musical score for measures 22-24. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature has three flats. Measure 22 is in common time (C), and measures 23-24 are in 7/4 time. The lyrics are: "Сы - не О - течь, возьм - ляй грех ми - ра, по ми - луй". A pianissimo (*pp*) dynamic marking is present at the start of measure 22.

25

нас, возьм - ляй гре хи ми ра, при и ми мо - лит ву на шу, се дяй

Musical score for measures 25-27. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature has three flats. Measure 25 is in common time (C), and measures 26-27 are in 3/4 time. The lyrics are: "нас, возьм - ляй гре хи ми ра, при и ми мо - лит ву на шу, се дяй".

28

о десну ю От ца, по ми луй нас. Я ко Ты е си Е

32

дин Свят, Ты е си Е дин Го сподь, И и сус Хрис

35

тос, в сла ву Бо га От ца. А минь. На всяк

38

день бла го слов лю Тя и вос хва лю и мя Тво е во

41

век и в век ве ка. Спо до би,

4  
43

Го спо ди, в день сей без гре ха со хра - ни - ти ся

46

*pp*

нам. Бла-го-словен е-си, Го-спо ди, Бо-же о-тец

49

на-ших, и хваль-но и про слав-ле-но и-мя Тво-е во

52

*pp* *rit.*

ве-ки. А-минь. Бу-ди, Го-спо ди,

55

*a tempo*

ми-лость Тво я на нас, яко же у по-ва-хом на

58

Тя. Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо ди, на-у-чи мя о-прав-

60

да-нием Тво-им. Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо ди, на-у-

62

чи мя о-прав-да-нием Тво-им. Бла-го-сло-вен е-си,

64

Го-спо ди, на-у-чи мя о-прав-да-нием Тво-им.

67

*pp*  
Го-спо ди, при-бе-жище был е-си нам в род и род.

671 *Медленно p*

Аз рех: Го-спо ди, по-милуй мя, Го-спо ди, по-милуй мя,

76 *pp*

ис-це-ли  
Го-спо ди, по-милуй мя, ис-це-ли,

80 *p*

ду-шу мо-ю, я-ко со-гре-ших Те-бе,

84 *pp* *a tempo*

со-гре-ших Те-бе. Го-спо-ди, к Те-

87

бе при бе-гох, на-у-чи мя тво-ри-ти во-лю Тво-ю,

90 *pp*

я-ко Ты е-си Бог мой, я-ко у Те-бе ис-точ-ник Жи-во

94

та, во све-те Тво-ем уз-рим свет. Про

98 *p*

ба-ви ми-лос-ть Тво-ю ве-ду-щим Тя. Свя-

102 *pp*

тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-

104

тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас. Свя ми-луй нас.

*pp*

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не и

при-сно и во ве-ки ве-ков. А-минь. Свя-

тый Без-смерт-ный по-ми-луй нас. Свя-

*pp*

тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-

*rit.*

тый Без-смерт-ный по-ми-луй нас.