

Великое славословие

Извеков

mf Спокойно

Сла - ва в Выш них Бо - гу
и на зем - ли мир,

5 *f*

в че ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е, хва - лим

9

Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - ем - Ти - ся, сла - во -

13

сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя ве - ли - ки - я ра - ди

2
18

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 18-22. Включает ноты для голоса и basso continuo. Темп и метр не указаны.

сла-вы Тво-е - я. Го спо ди, Ца - рю Не - бес-ный,

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-26. Включает ноты для голоса и basso continuo. Метр меняется с 2/4 на 5/4.

Бо - же От - че Все - дер - жи - телю, Го - спо-ди

Бо - же

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-30. Включает ноты для голоса и basso continuo. Метр меняется с 5/4 на 2/4.

Сы-не Е - ди - но - род - ный И - и - су - се Хрис-

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-35. Включает ноты для голоса и basso continuo. Темп и метр не указаны.

rit. те и Свя - тый Ду - ше, Го - спо ди Бо - же,

Медленно, молитвенно

Бо - - - - же

36

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 36-39. Включает ноты для голоса и basso continuo. Темп и метр не указаны.

Агн - че Бо жий, Сы - не От-еч, *p* взем - ляй грех

Сы - - - - не взем - ляй

40

взем_ляй гре - хи 3

ми - ра по - ми - луй нас, взем - ляй грех ми - ра

44

ляй при - и - ми мо - лит - ву на - шу, се - дая о - дес - гре - хи ми - ра о - дес -

48

ну - ю От - ца по - ми - луй нас, ну - ю

52

Не спеша

я - ко Ты е - си е - дин Свят, Ты е - си Е - дин Го -

57

rit.

p

сподь И - и - сус Хрис - тос в сла ву Бо - га От -

4
61

ца. Аминь. На всяк день бла-го-слов-лю Тя и

65

Выделяя

ВОС-ХВА-ЛЮ и в век
и-мя Тво-е во ве ки

68

ве ка. Спо до би, Го-спо-ди в день сей без гре-

72

ха со-хра-ни-ти-ся нам. Бла-го-сло-вен е-си

76

rit. **ff** Величественно

Го-споди Бо-же о-тец на ших и хваль но и про

81 *ff* *mf* 5

сла - ле - но и - мя Тво - е во ве - ки. А - минь. Бу - ди

86

Го - спо - ди, ми - лость Тво - я на нас, я - ко же у - по -

90 *p*

ва - хом на Тя. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо ди, на - у -

94 **Выразительно** *p*

чи мя о прав - да - ни - ем Тво - им. Бла го сло - вен е - си,

98

Го - спо - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - на - у - чи мя

6
101

им. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди, на - у -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 101-103. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "им. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди, на - у -".

104

чи мя о прав - да - ни - ем Тво - им. Го - спо - ди при -

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 104-107. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "чи мя о прав - да - ни - ем Тво - им. Го - спо - ди при -".

108

бе - жи - ще был е - си нам в род и род. Аз

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 108-112. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "бе - жи - ще был е - си нам в род и род. Аз".

113

рех: Го - спо - ди по - ми - луй мя,
по - - - ми - луй ис - це - ли

Выделяя

Detailed description: This block contains the fourth system of a musical score, measures 113-117. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "рех: Го - спо - ди по - ми - луй мя, по - - - ми - луй ис - це - ли". The word "Выделяя" is written below the piano part.

118

ду - шу мо - ю, я - ко со - гре - ших Те - бе.
со - гре - ших

Detailed description: This block contains the fifth system of a musical score, measures 118-122. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "ду - шу мо - ю, я - ко со - гре - ших Те - бе. со - гре - ших".

123 *f* *rit. p*

Го-спо-ди к Те-бе при бе-гох, на-у-чи мя тво-ри-ти
к Те-бе

127

во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой,

132

я-ко у Те-бе ис-точ-ник жи-во-та,
я-ко у Те-бе жи-во-та, во све-те Тво-

137 *ff*

свет, про ба-ви ми-лость Тво-ю
ем уз-рим

142

ве-ду-щим Тя. Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-

8
145

т - ы - й Б - е - з с - м - е - р - т - н - ы - й п - о - м - и - л - у - й н - а - с. С - л - а - в - а и н - ы - н - е .

This system contains measures 145 through 150. It features a treble and bass staff in G major. The vocal line begins with a half rest in measure 145, followed by the lyrics. The accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.

150

С - в - я - т - ы - й Б - е - з с - м - е - р - т - н - ы - й п - о - м - и - л - у - й н - а - с. С - в - я - т - ы - й Б - о - ж - е , С - в - я - т - ы - й

This system contains measures 150 through 155. The vocal line continues with the lyrics. The accompaniment remains consistent with the previous system.

156

К - р - е - п - к - и - й , С - в - я - т - ы - й Б - е - з с - м - е - р - т - н - ы - й п - о - м - и - л - у - й н - а - с .

This system contains measures 156 through 161. The vocal line continues with the lyrics. The accompaniment includes some chords in the treble staff. The system concludes with a double bar line and repeat dots.