

Великое славословие

Копосов

Медленно
p

Сла - ва в Выш - них Бо - гу, сла - ва в Выш - них

4

p *p*

Бо - гу и на зем ли мир, в чело ве - цех бла го - во - ле -

9

p Немного скорее

ни - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня ем

13

Ти - ся, сла - во - сло - вим Тя, сла во сло - вим Тя, сла во сло - вим

16

p

Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла вы Тво - е - я.

2
19

Го - спо ди, Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же От - че, Все - дер -

22

жи - те - лю. Го - спо ди Сы - не Е - ди - но - род - ный, И - и -

26

су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше,

30

Го спо ди Бо же, Агн че Бо жий, Сы не О течь, взем ляй грех

34

ми - ра по - ми луй нас, взем ляй гре хи ми - ра при и - ми мо -

38 *p*

лит ву на - шу, се дая о дес ну - ю От ца, по ми - луй нас,

42

я - ко Ты е - си Е - дин Свят, Ты е - си Е -

46

дин Го сподь, И - и - сус Хри стос, в сла ву Бо - га От - ца. А -

50

минь. На всяк день, на всяк день, на

53 *mf*

всяк день благо слов - лю Тя и вос хва - лю И - мя Тво -

4
57

е во ве_ки и в век ве - ка. Спо - до - би, Го - спо ди,

Detailed description: This system contains measures 57 through 61. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "е во ве_ки и в век ве - ка. Спо - до - би, Го - спо ди,". The music consists of chords and moving lines in both parts.

62

в день сей без гре - ха со хра - ни - ти - ся
без гре - ха

Detailed description: This system contains measures 62 through 66. The vocal line continues with the lyrics: "в день сей без гре - ха со хра - ни - ти - ся" and "без гре - ха". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

67

нам. Бла_го сло - вен е_си, Го_спо ди, Бо - же о - тец на -

Detailed description: This system contains measures 67 through 70. The vocal line continues with the lyrics: "нам. Бла_го сло - вен е_си, Го_спо ди, Бо - же о - тец на -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

71

ших, и хваль - но и про слав - ле_но И - мя Тво_е во

mf

Detailed description: This system contains measures 71 through 73. The vocal line continues with the lyrics: "ших, и хваль - но и про слав - ле_но И - мя Тво_е во". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A dynamic marking of *mf* is present.

74

ве - ки. А - минь. Бу - ди, Го_спо ди, ми - лость Тво_я на

p *p*

Detailed description: This system contains measures 74 through 78. The vocal line continues with the lyrics: "ве - ки. А - минь. Бу - ди, Го_спо ди, ми - лость Тво_я на". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamic markings of *p* are present.

79 *p*

нас, я - ко же у - по - ва - хом на Тя. Бла го - сло - вен

83 1, 2.

е - си, Го - спо ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

87 3.

о прав да - ни - ем Тво - им. Го - спо ди, при - бе - жи ще

92 *p*

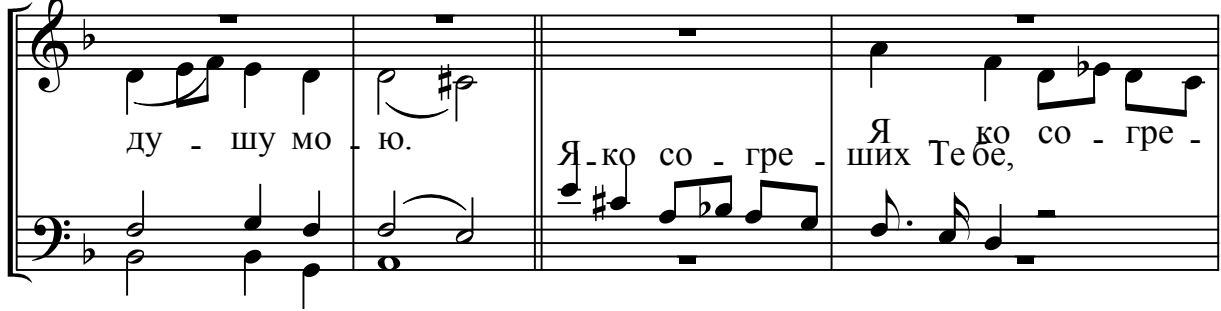
был е - си нам в род и род. Аз рех: Го спо ди, по -

97

ми луй мя, И - сце - ли
И сце ли ду - шу мо - ю.
Го спо - ди по - ми - луй мя, И - сце - ли

6
102

Медленно



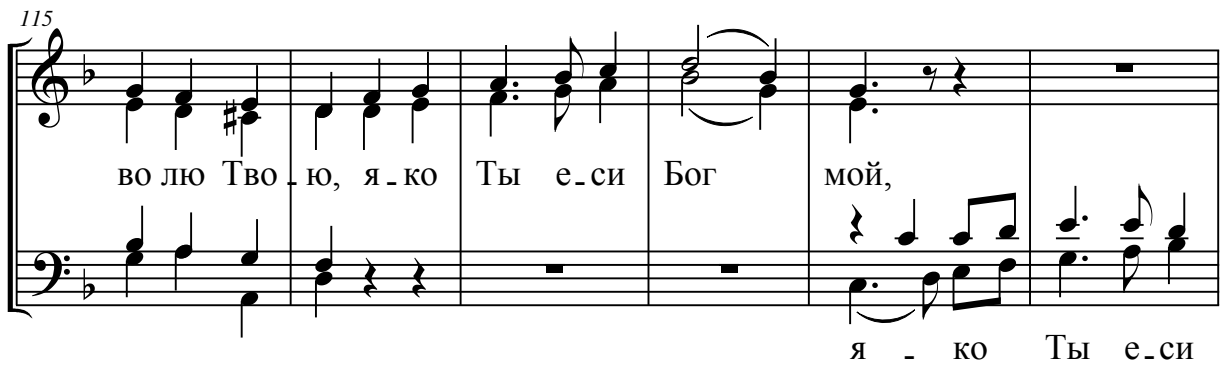
ду - шу мо ю. Я - ко со - гре - ших Те бе, Я ко со - гре -



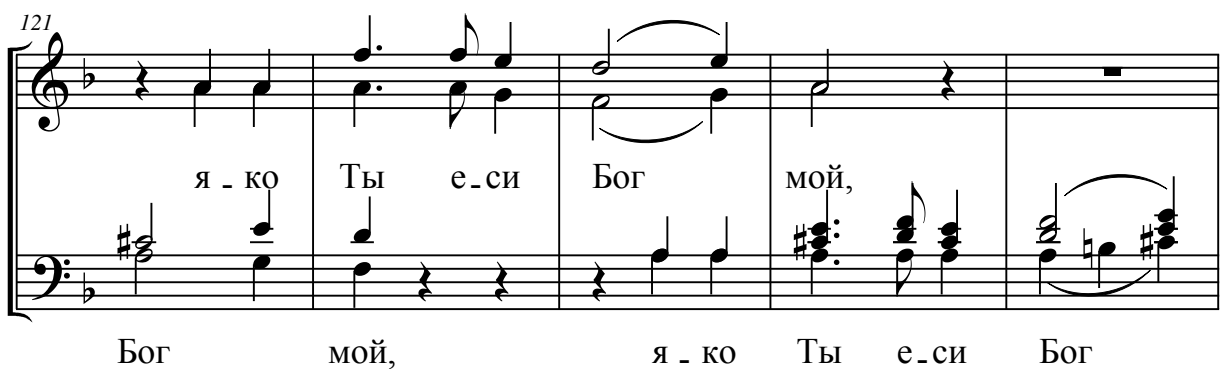
я - ко со - гре - ших, ших Те бе, я - ко со гре ших Те - бе.



Го - спо ди к Те бе при - бе - гох, на - у - чи мя тво ри - ти



во лю Тво ю, я - ко Ты е - си Бог мой, я - ко Ты е - си



я - ко Ты е - си Бог мой, Бог мой, я - ко Ты е - си Бог

126

я - ко у Те - бе ис - точ - ник жи во та, во све - те Тво -
мой,

131

f

ем уз - рим свет. Про - ба - ви ми - лость Тво - ю

136

pp

ве - ду - щим Тя. Свя - тый Боже, Свя - тый Креп - кий, Свя

144

Заключительное

тый Без - смерт ный по ми - луй нас. Свя - тый Бо же, Свя

151

тый Креп кий, Свя - тый Без - смерт ный по ми - луй нас.