

# Великое славословие

Михайлов

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: common time (C). Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас). Текст: Сла - ва в Выш - них Бо - гу и на зем - ли мир,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: common time (C). Система состоит из двух стaves. Текст: в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е, хва - лим Тя, бла -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: common time (C). Система состоит из двух стaves. Текст: го - сло - вим Тя, кла - ня - ем - Ти - ся, сла - во - сло -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Такт: common time (C). Система состоит из двух стaves. Текст: вим Тя, бла - го - да - рим Тя ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е -

2  
19

я. Го - спо ди, Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же От - че

This system contains five measures of music. The vocal line begins with a whole rest in measure 19, followed by a half note 'я.' in measure 20. The accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'я. Го - спо ди, Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же От - че'.

24

Все - дер - жи - те - лю, Го - спо ди, Сы - не Е - ди - но - род -

This system contains five measures of music. The vocal line starts with a half note 'Все - дер - жи - те - лю,' in measure 24, followed by a whole rest in measure 25. The accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are: 'Все - дер - жи - те - лю, Го - спо ди, Сы - не Е - ди - но - род -'.

29

ный И - и - су - се Хрис - те и Свя - тый Ду - ше.

This system contains five measures of music. The vocal line begins with a half note 'ный И - и - су - се Хрис - те и Свя - тый Ду - ше.' in measure 29. The accompaniment features chords and a bass line. The lyrics are: 'ный И - и - су - се Хрис - те и Свя - тый Ду - ше.'

34

Го - спо ди, Бо - же, Агн - че Бо - жий Сы - не О - течь,

This system contains four measures of music. The vocal line starts with a half note 'Го - спо ди, Бо - же, Агн - че Бо - жий Сы - не О - течь,' in measure 34. The accompaniment consists of chords and a bass line. The lyrics are: 'Го - спо ди, Бо - же, Агн - че Бо - жий Сы - не О - течь,'.

38

взем - льяй грех ми - ра по - ми - луй нас, взем - льяй гре -

This system contains five measures of music. The vocal line begins with a half note 'взем - льяй грех ми - ра по - ми - луй нас, взем - льяй гре -' in measure 38. The accompaniment features chords and a bass line. The lyrics are: 'взем - льяй грех ми - ра по - ми - луй нас, взем - льяй гре -'.

43

хи ми-ра при-и-ми мо-лит-ву на-шу, се-д-яй о-дес-ну -

48

ю От-ца по-ми-луй нас, я-ко Ты е-си е-дин

53

Свят, Ты е-си е-дин Го-сподь И-и-сус Хрис-

58

тос, в сла-ву Бо-га От-ца. А-минь. На всяк

63

день бла-го-слов-лю Тя и вос-хва-лю и-мя Тво-е

4  
67

во ве-ки и в век ве - ка. Спо - до-би, Го - спо ди, в день

This system contains five measures of music. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'во ве-ки и в век ве - ка. Спо - до-би, Го - спо ди, в день'. The accompaniment is in bass clef with the same key signature. The music consists of chords and single notes.

72

сей без гре - ха со-хра - ни - ти-ся нам, бла - го-сло - вен е-си,

This system contains five measures of music. The vocal line continues with the lyrics: 'сей без гре - ха со-хра - ни - ти-ся нам, бла - го-сло - вен е-си,'. The accompaniment continues with chords and single notes.

77

Го - спо - ди Бо - же о-тец на - ших и хваль - но

This system contains five measures of music. The vocal line has the lyrics: 'Го - спо - ди Бо - же о-тец на - ших и хваль - но'. The accompaniment continues with chords and single notes.

82

и про-слав - ле-но и - мя Тво-е во ве - ки. А - минь.

This system contains five measures of music. The vocal line has the lyrics: 'и про-слав - ле-но и - мя Тво-е во ве - ки. А - минь.'. The accompaniment continues with chords and single notes.

87

Бу - ди, Го - спо ди, ми - лость Тво - я на нас,

This system contains five measures of music. The vocal line has the lyrics: 'Бу - ди, Го - спо ди, ми - лость Тво - я на нас,'. The accompaniment continues with chords and single notes.

92

я - ко же у - по - ва - хом на Тя. Бла - го - сло - вен е - си,

97

Го - спо - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

102

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

107

да - ни - ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди,

112

на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им. Го - спо ди при -

6  
116



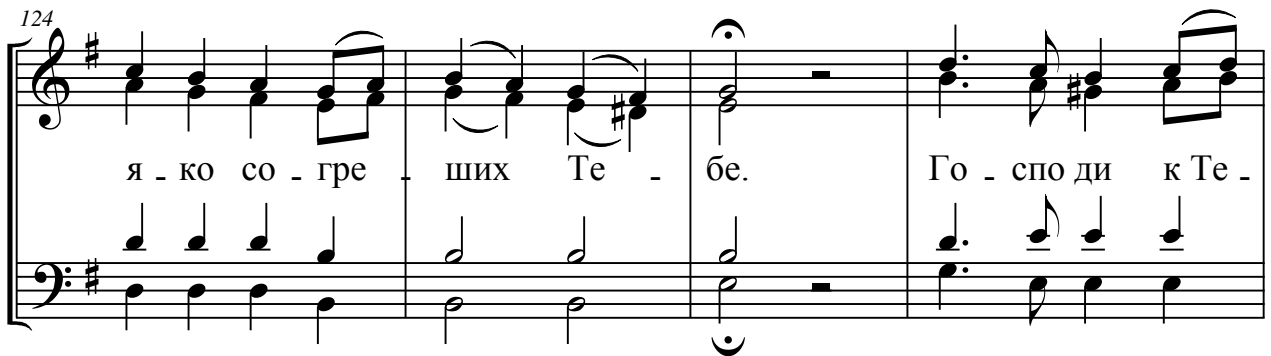
бе-жи-ще был е-си нам в род и род. Аз рех: Го-спо

120



ди по-ми-луй мя, ис-це-ли ду-шу мою,

124



я-ко со-греших Те-бе. Го-споди к Те-

128



бе при-бе-гох, на-у-чи мя тво-ри-ти во

133



-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой, я-ко

138

у Те-бе ис-точ-ник жи-во-та, во све-те Тво-ем

143

уз-рим свет, про-ба-ви ми-лость Тво-ю ве-

147

- ду-щим Тя. Свя-тый Бо-же, Свя-тый

151

Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный по-ми-луй нас.