

Великое славословие

Орлов

Не скоро

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхней и нижней октавы). Включает динамические пометки *p* и *>*. Текст: Сла ва в Вышних Бо гу, и на зем - ли мир, в че ло

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает динамические пометки *>* и *mf*. Текст: ве - цех бла го - во - ле - ни - е. Хва - лим Тя, бла - го - сло -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает динамические пометки *p* и *>*. Текст: вим Тя, кла - ня ем Ти - ся, сла - во - сло вим Тя, бла - го - да -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает динамические пометки *mf* и *8*. Текст: рим Тя, ве - ли - ки - я ра ди сла - вы Тво е - я. Го спо ди Ца

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает динамические пометки *mf* и *8*. Текст: рю Не бес ный, Бо же От че Все дер - жи - те - лю. Го - спо ди

2
23



Сы - не Е - ди но - род - ный И - и - су - се Хри - сте и Свя

p

27



тый Ду - ше. Го - спо ди Бо - же, Агн - че Бо - жий,

p

33



Сы - не О - течь, возьм лй грех ми - ра, по - ми - луй

38



нас, возьм лй грехи ми - ра, при и - ми мо лит ву на - шу. Се -

mf *cresc.*

43



дй о - дес ну - ю От - ца, по - ми - луй нас.

f *p*

48 *mf* *p*

Я-ко Ты е-си Е-дин Свят, Ты е-си Е-дин Го-

52 *p*

сподь И-и-сус Хри-стос во славу Бо-га Отца. А-

56 *mf*

минь. На всяк день благо слов-лю Тя и восхва-лю

60 *p*

И-мя Тво е во ве-ки, и в век ве-ка. Спо-до-би,

64

Го-спо-ди, в день сей без гре-ха со-хра-ни-ти-ся

4
68

nam. Благо сло - вен е - си, Го - спо - ди Бо - же о - тец

mf

Detailed description: This system contains measures 68 to 72. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo/mood is marked *mf*. The lyrics are: "нам. Благо сло - вен е - си, Го - спо - ди Бо - же о - тец".

73

на - ших и хваль но и про - слав - ле - но И - мя Тво - е во

cresc. f

Detailed description: This system contains measures 73 to 77. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat. The tempo/mood is marked *cresc.* and *f*. The lyrics are: "на - ших и хваль но и про - слав - ле - но И - мя Тво - е во".

78

ве - ки. А - минь. Бу - ди, Го - спо - ди, милость Твоя на

p

Detailed description: This system contains measures 78 to 84. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat. The tempo/mood is marked *p*. The lyrics are: "ве - ки. А - минь. Бу - ди, Го - спо - ди, милость Твоя на".

85

нас, я - ко же у - по - ва - хом на Тя. Благо сло

Detailed description: This system contains measures 85 to 90. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat. The lyrics are: "нас, я - ко же у - по - ва - хом на Тя. Благо сло".

91

вен е - си, Го - спо ди, на - у - чи мя о прав - да - ни ем Тво

Detailed description: This system contains measures 91 to 95. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat. The lyrics are: "вен е - си, Го - спо ди, на - у - чи мя о прав - да - ни ем Тво".

95 1, 2. 3. *f* 5

им. им. Го спо ди, при бе жи ще был е си нам в род и

101 *p* *p*

род. Аз рех: Го спи ди, по ми луй мя, ис це ли

107

ду шу мо ю, я ко со гре ших Те бе.

113

Господи, к Те бе при бе гох, на учи мя творити волю Твою,

118 *mf*

я ко Ты е си Бог мой, я ко у Те бе ис -

6
123 *cresc.* *f*

точ - ник жи во та, во све - те Тво ем уз - рим свет. Про -

128 *p*

ба - ви ми - лость Тво ю ве - - - ду - щим Тя.

134 *p* Трижды

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп кий, Свя -

139

тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

144 *mf* *p*

Слава и ныне. А - минь. Свя - тый Без - смерт -

148 *p* *p*

ный по - ми - луй нас. Свя - тый

152

Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

156 *p* *rit.*

смерт - ный по - ми - луй нас.