

Великое славословие

Муз. Ф. Степанова

Скоро

Сла - ва в Вы шних Бо - гу, и на зем-ли мир, в че-ло-ве - цех

бла го-во-ле-ни - е. Хва-лим Тя, бла го-сло-вим Тя, кла-ня-ем-Ти ся,

сла-во-сло-вим Тя бла-го-да-рим Тя, ве-ли - ки - я ра-ди сла-вы

Тво - е - я. Го - спо - ди Ца - рю Не - бе-сный, Бо - же От - че

Все дер жи - телю, Го - спо ди Сы - не Е - ди - но - род - ный И - и - су - се

Христе и Святой Душе. Господи Боже Агнец Божий

Сыне Отч: вземляй грех мира помилуй нас, вземляй грехи

мира приими молитву нашу. Сяди одесную Отца

помилуй нас. Яко Ты еси един свят, Ты еси

един Господь Иисус Христос в славу Бога Отца. Аминь.

На всяк день бла-го-сло-влю Тя и во-схва-лю и-мя

Без октавы

Тво е во ве-ки и в век ве-ка. Спо до-би Го-спо ди, в день

сей без гре ха со-хра ни-ти-ся нам. Бла го-сло вен е-си Го-спо ди

Бо-же О-тец на-ших, и хваль-но и про сла-вле-но и-мя Тво-е

во ве-ки. А-минь. Бу-ди Го-спо-ди, ми-лость Тво-я на нас,

8

я - ко же у - по - ва - хом на Тя. Бла го - сло вен е - си

Го - спо ди, на - у - чи мя о - прав да - ни - ем Тво им. Бла го - сло вен

8

е - си го - спо - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

Бла - го - сло вен е - си Го - спо - ди, на - у - чи мя о - прав да - ни - ем

Тво им. Го - спо - ди, при - бе - жи - ще был е - си нам в род и род.

Аз рех: Го-спо ди, по ми луй мя, ис-це ли ду - шу мо ю,

я - ко со греших Те-бе. Го-спо ди, к Те бе при-бе-гох на-у-чи

мя тво-ри - ти во-лю Тво-ю, я - ко Ты е - си Бог мой.

Я - ко у Те-бе ис - точ - ник жи-во-та. Во све - те Твоём

у - зрим свет. Про-ба - ви ми - лость Тво-ю ве - ду-щим Тя.

Трижды

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный по ми-луйнас.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The melody is written in a simple, hymn-like style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the upper staff.

Слава ... и ныне ... А-минь. Свя-тый Без смерт - ный по - ми луй нас.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The melody continues from the first system. The lyrics are written below the upper staff.

Святой Боже, Святой Крепкий, Свя-тый Без смертный по ми луй нас.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The melody continues from the second system. The lyrics are written below the upper staff.