

Великое славословие

Шевцов №1

p Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем - ли мир

3
в человецех благово - ле - ни - е хва - лим Тя бла - го - сло - вим Тя

5
кланяем Ти ся славословим Тя бла - го - да - рим Тя

6
великия ради славы Твое - я Го - спо - ди Ца - рю Не - бе - сный

8
Бо - же От - че Все - дер - жи - те - лю

9

Господи Сыне Единородный Иисусе Христе и Святой Ду - ше

10

Господи Боже Агнче Божий Сыне От - чь взем - льяй грех ми - ра

по - ми - луй нас вземляй грехи мира прими молитву на - шу

13

седяи одесную От - ца по - ми - луй нас яко Ты еси един свят Ты еси

Един Господь И - и - сус Хрис - тос во сла - ву Бо - га От - ца А - минь

17

На всяк день благословлю Тя и восхваляю Имя Твое во веки и

Detailed description: This system contains measures 17 and 18. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. A double bar line is present between measures 17 and 18.

в век ве_ка спо доби Господи в день сей без греха сохрани_ти_ся нам

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. It continues the musical notation from the previous system. A double bar line is present between measures 18 and 19.

19

бла_го_сло_вен е_си Го_спо_ди Бо_же О_тец на_ших

Detailed description: This system contains measures 19 and 20. The melody in measure 19 is more active, with many beamed notes. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. A double bar line is present between measures 19 and 20.

20

и хваль_но и про_слав_ле_но и_мя Тво_е во ве_ки

Detailed description: This system contains measures 20 and 21. The melody continues with a mix of quarter and eighth notes. The bass line remains consistent with the previous system. A double bar line is present between measures 20 and 21.

А - минь *pp* Буду Господи милость Тво -

Detailed description: This system contains measures 21 and 22. Measure 21 features a long melisma on the word 'Аминь' with a fermata. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is indicated above the staff. Measure 22 begins with the text 'Буду Господи милость Тво'. A double bar line is present between measures 21 and 22.

я на нас я - ко - же у - по - ва - хом на Тя

23

Благословен еси Господи научи мя оправ - да - ни - ем Тво - им,

24

благословен еси Господи научи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им,

25

благословен еси Господи научи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

26

Господи прибежище был еси нам в род и род Аз рех

28

Или так

Го -

Го-спо-ди по-ми-луй мя

Го-спо-ди по-ми-луй мя, Го -

спо-ди

луй мя, по-ми-луй мя, по-ми-луй мя, по-ми-

спо-ди

Или так

луй мя.

Го-спо-ди по-ми-луй мя, по-ми-луй мя.

Го-спо-ди

31

pp

ppp

Исцели душу мою яко со-гре-ших со-гре-ших Те-бе

34

Го-спо-ди к Те-бе прибегах научи мя творити волю Твою яко Ты

е - си Бог мой я - ко у Те - бе ис - точ - ник жи - во - та

36

во све - те тво - ем уз - рим свет про - ба - ви ми - лость

Тво - ю ве - - - - ду - щим Тя

39

Свя - тый Бо - же Свя - тый Креп - кий Свя - тый Без - смерт - ный
Свя - тый, Свя - тый

по - ми - луй нас Слава Отцу и Сыну и Святому

Ду - ху и ныне и присно и во ве - ки ве - ков А - минь.