

# Великое славословие

Шевцов №2

*pp*

Слава в Вышних Богу, и на земли мир, в человецех бла -

го - во - ле - ни - е. Хвалим Тя, благо - сло -

- вим Тя, кланяемся, славословим Тя, бла - го - да - рим Тя,

3

ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я. Господи, Царю Не -

- - бесный, Боже От - че Все - дер - жи - те - лю,

2  
5

Гос - по - ди, Сыне Единородный Иисусе Христе и Свя - тый Ду ше.

6

Гос - по - ди, Боже Агнче Божий Сы - не О - течь.

Медленнее

7 *mf* >

Взем - лядь грех ми - ра, по - ми - луй нас. Взем лядь гре - хи ми - ра,

при и - ми мо лит - ву на - шу, се дядь о - десную Отца по милуй нас.

10

Яко Ты еси Е - дин Свят, Ты еси Е - дин Го - сподь,

11

И - и - сус Хрис тос, в сла - ву Бо - га От - ца. А - минь.

12 *a tempo*

На всяк день благо - слов лю Тя, и восхваляю Имя Твое во ве - ки и в век ве - ка.

Сподоби, Господи в день сей без греха сохра - нитися нам, благословен еси Господи Боже Отец на - ших.

И хваљно, и про - славлено имя Твое во ве - ки. А - минь.

14

И хваљно, и про - славлено имя Твое во ве - ки. А - минь.

4  
15 Adagio

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 15 и 16. Включает ноты для голоса и фортепиано. В начале фрагмента (мера 15) есть акцент (>) на первом и третьем тактах. В конце (мера 16) — полуприма (circled 8).  
Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво - я на нас.

16

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 17 и 18. Включает ноты для голоса и фортепиано. В начале (мера 17) есть акцент (>) на первом такте. В конце (мера 18) — полуприма (circled 8).  
Якоже уповахом на Тя, благосло - вен е - си, Господи, на - учи мя о - прав

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19 и 20. Включает ноты для голоса и фортепиано. В начале (мера 19) есть акцент (>) на первом такте. В конце (мера 20) — полуприма (circled 8).  
да ни ем Тво им. Бла го - сло вен е - си, Го спо ди, на - учи мя о - прав

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 21 и 22. Включает ноты для голоса и фортепиано. В начале (мера 21) есть акцент (>) на первом такте. В конце (мера 22) — полуприма (circled 8).  
да ни ем Тво им. Бла го - сло вен е - си, Го спо ди, на - учи мя о - прав

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23 и 24. Включает ноты для голоса и фортепиано. В начале (мера 23) есть акцент (>) на первом такте. В конце (мера 24) — полуприма (circled 8).  
да - ни ем Тво им. Го спо ди, при бе жи ще был е - си нам в род и род.

20

Аз рех: Го - спи, по ми - луй мя. ис це - ли ду - шу мо

Я - ко со - гре ших, со - гре

ю, я - ко со - гре - ших, со - гре ших, со - гре - ших Те - бе.

ших, со - гре ших Те - бе.

22

Го - спи, к Те - бе прибегах, научи мя творити во - лю Тво - ю,

23

яко Ты еси Бог мой, яко у Тебе ис - точ - ник жи - во - та,

24

во свете Тво ем уз - рим свет, про бави милость Твою ве - дущим Тя.

6  
25

3 раза

Святой Бо же, Святой Крепкий, Святой Без смертный по милуй нас.

Святой

26

Слава и ныне. А минь.

Святой Без смертный по милуй нас.

Святой

28

*f*

Святой Бо же, Святой Крепкий, Святой Без смертный по милуй нас.

Святой