

Господи Боже наш

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — скрипка, нижний — бас. Тональность — соль мажор, метр — 4/4. Текст: Го-спо-ди Бо-же наш, Го-спо-ди Бо-же-наш,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — скрипка, нижний — бас. Тональность — соль мажор, метр — 4/4. Текст: бла-го-сло-ви-вый брак, Го-спо-ди Бо-же наш, бла-го-сло-ви-вый

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — скрипка, нижний — бас. Тональность — соль мажор, метр — 4/4. Текст: брак, бла-го-сло-ви-вый брак в Кан-не Га-ли-лей-стей.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — скрипка, нижний — бас. Тональность — соль мажор, метр — 3/4. Текст: Сам бла-го-сло-ви и си-я ра-бы,

2
17

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 17-22. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента в верхней системе есть паузы, а в нижней — аккорды. В конце фрагмента в обеих системах появляются ноты, соответствующие русскому тексту.

бла - го - сло - ви и си - я ра - бы, бла - го - сло - ви

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-26. В начале фрагмента в обеих системах есть паузы. В конце фрагмента в обеих системах появляются ноты, соответствующие русскому тексту.

и си - я ра - бы.

Воз - ве - се - ли

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-30. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента в обеих системах появляются ноты, соответствующие русскому тексту.

я ви - де - ни - ем сы - нов и дще - рей, и да уз - рят бла -

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-34. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента в обеих системах появляются ноты, соответствующие русскому тексту.

га - я, бла - га - - - - я, бла - га - я вся

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-38. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента в обеих системах появляются ноты, соответствующие русскому тексту.

дни жи - во - та сво - е - го, жи - во - та сво - е - го.