

Многая лета

Патриаршее
изл. В. Зиновьева

Мно га - я, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я,

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/4 time signature with a key signature of one flat. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 'Мно га - я, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я,'.

5
мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

The second system of the musical score starts at measure 5. It continues with the same two-staff format. The lyrics are: 'мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,'.

9
Ки - ри - е э - лей - сон, Хрис - те э - лей - сон,

The third system of the musical score starts at measure 9. It continues with the same two-staff format. The lyrics are: 'Ки - ри - е э - лей - сон, Хрис - те э - лей - сон,'.

13
мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я

The fourth system of the musical score starts at measure 13. It continues with the same two-staff format. The lyrics are: 'мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я'.

16

ле - та, со - тво - ри е - му, Го - спо - ди,

19

да - руй е - му, Го - спо - ди, мно - га - я ле - та, мно - га я ле - та,

23

мно - га - я ле - та, мно - га я ле - та.