

Многая лета

Патриаршее

Мно-га - я, мно - га - я, мно-га - я, мно - га - я,

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics 'Мно-га - я, мно - га - я, мно-га - я, мно - га - я,'.

5
мно-га-я ле - та, мно - га-я ле - та, мно - га-я ле - та,

The second system of the musical score starts at measure 5. It continues the melody from the first system. The lyrics are 'мно-га-я ле - та, мно - га-я ле - та, мно - га-я ле - та,'.

9
со-тво-ри им Го - спо - ди, да-руй им Го - спо - ди,

The third system of the musical score starts at measure 9. The melody changes to a more complex pattern. The lyrics are 'со-тво-ри им Го - спо - ди, да-руй им Го - спо - ди,'.

13
мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я

The fourth system of the musical score starts at measure 13. It continues the melody from the third system. The lyrics are 'мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я'.

16

ле - та, Ки - ри - е э - лей - - - сон, Хрис - те э -

20

лей - сон, мно - га - я ле - та, мно - га я ле - та,

23

мно - га - я ле - та, мно - га я ле - - - та.