

№32. Многолетие.

Мно - га - я ле - та, мно га - я ле - та, - мно га - я

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/4 time signature with a key signature of three flats. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Мно - га - я ле - та, мно га - я ле - та, - мно га - я".

ле - та, мно - га - я ле - та. Мно га - я ле - та,

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ле - та, мно - га - я ле - та. Мно га - я ле - та,".

мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я

The third system features a more active melody with eighth notes. The lyrics are: "мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я".

ле - та. Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

Мно - га - я ле - та, мно - га - я

The fourth system includes a melodic flourish with sixteenth notes. The lyrics are: "ле - та. Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та," and "Мно - га - я ле - та, мно - га - я".

мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле та.

ле - та,

The fifth system concludes the piece with a final melodic phrase. The lyrics are: "мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле та." and "ле - та,".