

Величание

А. Александров

А

Музыкальный фрагмент в тональности ре мажор и метре 4/4. Верхний голос (А) имеет паузы в течение первых пяти тактов, за которыми следуют две ноты. Песня начинается со слова «Ве ли -» в шестом такте. Инструментальная часть (пианино) начинается с аккорда ре мажор в первом такте, за которым следуют различные гармонические структуры, включая шестые и октавы, поддерживающие вокальную мелодию.

Ве ли -

Ве - ли - ча - - - ем Тя,

6

Продолжение музыкального фрагмента. Вокальный голос продолжает с «ча ем Тя,» в шестом такте и «Жи во дав - че Хри сте,» в седьмом такте. Инструментальная часть поддерживает мелодию с помощью аккордов и шестых.

ча ем Тя, Жи во дав - че Хри сте,

Жи во дав - че Хри сте, Жи во дав - че Хри сте,

11

Продолжение музыкального фрагмента. Вокальный голос поет «о - сан - на в выш - них, и мы Те - бе» в одиннадцатом такте и «во - пи - ем:» в двенадцатом такте. Инструментальная часть продолжает сопровождать мелодию.

о - сан - на в выш - них, и мы Те - бе во - пи - ем:

15

о - сан - на в выш - них, и мы Те - бе во - пи - ем:

бла - го - сло -

19

бла го сло - вен Гря - дый

вен Гря - дый во и - мя Го -

24

во и - мя Го - спод - не.

спод - не, во и - мя Го - спод - не.