

Задостойник

Львовский

Бог Го - сподь и я - ви - ся нам, со

ста - ви - те празд - ник,

и ве - се - ля - ще - ся при - и - ди -

те во - зве - ли - чим Хри - ста с ва -

- и - а - ми и ветвь - ми песнь - ми зо -

2
28

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 28-32. Музыка написана для голоса и фортепиано в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. В такте 28 начинается с акцента (>) на первом слоге. В такте 32 заканчивается с акцентом (>) на последнем слоге. Подстрочные слова: ву - - - - - ще бла - го - сло вен

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 33-36. Музыка написана для голоса и фортепиано в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. В такте 33 начинается с акцента (>) на первом слоге. В такте 36 заканчивается с акцентом (>) на последнем слоге. Подстрочные слова: Гря дый во и - мя Го - спо - да

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 37-40. Музыка написана для голоса и фортепиано в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. В такте 37 начинается с акцента (>) на первом слоге. В такте 40 заканчивается с акцентом (>) на последнем слоге. Подстрочные слова: Спа - са на - - - - - ше - - - - - го.