

Причастен

Ломакин

Adagio

Бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Го -

спод - - - не, бла - го сло - вен Гря - дый во

и - мя Го - спод - не, Бог Го - сподь и я -

ви - ся нам, Бог Го - сподь и я -

ви - ся нам, Бог Го - сподь и я -

2
22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-26. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — один диэз (F#), что указывает на мажорную тональность. В начале фрагмента (мера 22) в нотации присутствуют скобки, охватывающие группы нот, что может указывать на альтернативные варианты исполнения или на особенности артикуляции. Текст под нотами: ви - ся нам, и я - ви - ся нам. Ал - ли -

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-31. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст под нотами: лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа,

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 32-36. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст под нотами: ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли -

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 37-41. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст под нотами: лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа,

42

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 42-46. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Ключевая подпись — один диэз (F#). Текст под нотами: ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа.