

Антифоны 1-й

Неделя Ваий

Стих 1:

S
A

Воз - лю - бих я - ко у - слы - шит Гос подь,

T
B

Musical notation for the first system of the first verse, featuring Tenor and Bass parts.

2

глас мо - ле - ни - я мо - е - го.

Musical notation for the second system of the first verse, featuring Tenor and Bass parts.

Припев:

3

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

Musical notation for the first system of the chorus, featuring Tenor and Bass parts.

4

Спа - се, спа - си нас.

Musical notation for the second system of the chorus, featuring Tenor and Bass parts.

Стих 2:

5

Я - ко при - кло - ни у - хо сво - е мне,

Musical notation for the first system of the second verse, featuring Tenor and Bass parts.

6

и во дни мо - я при - зо - ву.

7

Стих 3:

Объ - я - ша мя бо - лез - ни смерт - ны - я,

8

бе - ды а - до - вы об - ре - то - ша мя.

9

Стих 4:

Скорбь и бо - лезнь об - ре - тох,

10

и и - мя Го - спод - не приз - вах.

11

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система (мера 11) содержит ноты для мелодии и басового сопровождения. Вторая система (мера 12) завершает этот фрагмент. Текст под мелодией: Сла - ва От - цу и Сыну и Свя то - му Ду - ху,

Сла - ва От - цу и Сыну и Свя то - му Ду - ху,

12

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система (мера 13) содержит ноты для мелодии и басового сопровождения. Вторая система (мера 14) завершает этот фрагмент. Текст под мелодией: и ны не и присно, и во ве ки ве - ков. А - минь.

и ны не и присно, и во ве ки ве - ков. А - минь.

Антифон 2

Стих 1:

13

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система (мера 15) содержит ноты для мелодии и басового сопровождения. Вторая система (мера 16) завершает этот фрагмент. Текст под мелодией: Ве - ро - вах тем - же воз - гла - го - лах:

Ве - ро - вах тем - же воз - гла - го - лах:

14

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система (мера 17) содержит ноты для мелодии и басового сопровождения. Вторая система (мера 18) завершает этот фрагмент. Текст под мелодией: аз же сми - рих - ся зе - ло.

аз же сми - рих - ся зе - ло.

Припев:

15

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система (мера 19) содержит ноты для мелодии и басового сопровождения. Вторая система (мера 20) завершает этот фрагмент. Текст под мелодией: Спа - си ны Сы - не Бо - жий,

Спа - си ны Сы - не Бо - жий,

16

воз - се Дый на жре бя, по ю - щия Ти:

17

ал - ли - лу - и - я.

Стих 2:

18

Что воз - дам Гос - по - де - ви,

19

о всех, я - же воз - да - де ми.

Стих 3:

20

Ча - шу спа - се - ния при - и - му

21

и и - мя Гос - под - не при - зо - ву.

Musical score for measure 21, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: и и - мя Гос - под - не при - зо - ву.

Стих 4:

22

Мо - лит - вы мо - я Гос - по - де - ви воз - дам,

Musical score for measure 22, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Мо - лит - вы мо - я Гос - по - де - ви воз - дам,

23

пред все - ми людь - ми е - го.

Musical score for measure 23, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: пред все - ми людь - ми е - го.