

ИРМОСЫ.

(А) Пѣснь 1.

Явишася источницы бездны, влаги не причастны, и открышася моря,

волнующася основанія бурю: маниемъ бо запретилъ еси ему,

изрядныя же люди спаслъ еси, поющія побѣдную пѣснь Тебѣ Господи.

Пѣснь 3.

Точащій крае съкомый, по велѣніемъ Твоимъ,

твердый ссаша камень Израильтести и люді е: камень же Ты еси, Христе, и жизнь,

на немже утвердися церковь зовущая: О-санна, благословенъ еси грядый.

Пѣнь 4.

Христось, грядый явствен но Богъ нашъ, приидеть и не закоснитъ,

отъ горы пріосѣненныя чащи, отроковицы раждающія нескусомужныя,

пророкъ древле глаголетъ: тѣмъ вси вопіемъ: слава силѣ Твоей, Господи.

Пѣнь 5.

На гору Сіонъ възиди благовѣствуяй, и Іерусалиму проповѣдуяй,

въ крѣпости вознес-ти гласъ: преславная глаголашася о тебѣ, граде Бо - жій.

Пѣснь 6.

Миръ на Израиля, и спасеніе языкомъ. Возопиша съ веселіемъ праведныхъ ду - си:

нынѣ міру завѣтъ новый завѣ - ща - ет - ся, и кропле -

Пѣснь 7.

ніемъ да обновятся людие Бо - жі - я иро - ве. Спасый во огни Авраамскія

Тво - я от - ро - ки, и Халде - и убивъ, я - же правда праведно у - ло - вя - ше,

препѣтый Господи Боже Отець на - шихъ, бла - го - е - ло - венъ е - си.

Хвалимъ, благословимъ, покланяемся Господеви, поюще и превозносяще во вся вѣки.

Пѣснь 8.

Веселися Иерусалиме, торжествуйте любящии Сіона: царствуй бо во вѣки Господь

еиъ прииде, да благоговѣтъ вся земля отъ лица е - го, и да вопіетъ:

Пѣснь 9.

благослови те вся дела Господня Господа. *Честнѣишій* Богъ Господь, и яви ся намъ,

сос - та - ви - те празд - никъ, и веселящися приидите, возве -

ли - чимъ Христа, съ ваіами и вѣтвymi пѣсньми зо - ву - ще:

благословенъ грядый во имя Господа Спа - са на - ше - го.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble clef on the top and a bass clef on the bottom. The music is written in a simple, traditional style. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The text reads: "благословенъ грядый во имя Господа Спа - са на - ше - го." The word "Спа" is followed by a dash, and "на" is followed by a dash, indicating a long note or a specific rhythmic value. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Слава

и ныне, Гласъ 6.

*Прежде шести
дней пасхи.*