

Гласъ 8-й

Канон

Суббота Праведнаго Лазаря

Песнь 1-я

Т С А

По - им Гос - по - де - ви про - вед- шему лю-ди сво-

Б

я скво - зе черм - но - е мо - ре, я - ко Е - дин слав - но про - сла -

Песнь 3-я

ви - ся. Ты е - си утверждение притекаюющих к Те-бе Гос-по - ди,

Ты е - си свет о - мра-чен - ных, и по - ет Тя дух мой.

Катавасия: Песнь 3-я

Не - бес - на - го кру - га вер - хо - твор - че Гос - по - ди,

2

11

и Церкви зижди - те - лю,
ты ме - не у - твер - ди в люб - ви Тво - ей

13

же - ла - ний кра - ю,
вер- ных утверждение, едине че-ло - ве -

15

Песнь 4-я

ко - люб - че.
У - слы - шах Гос - по - ди,

17

смот-ре - ни - я Тво - е - го та - ин - ства,
ра - зу - мех де - ла Тво - я,

19

и про - сла - вих Тво - е
Бо - жест - во.

Песнь 5-я

20

Вску - ю мя от - ри - нул ё - си, от ли - ца Тво - е - го Све - те не - за -

22

хо - ди - мый, и по - кры - ла мя есть чуж - да - я тьма о - ка - ян - на - го;

24

но об - ра - ти мя, и к све - ту за - по - ве - дей Тво - их

25

пу - ти мо - я на - пра - ви мо - лю - ся.

Песнь 6-я

26

И - о - - ну в ки - те Гос - по - ди все - лил ё - си:

27

Катавасия: Песнь 6-я

28

30

32

34

35 Песнь 7-я

От - ро - цы в пе- щи попраша пла - мень дерз - но - вен - но,

36 и на ро - су огнь при - ло - жи - ша, во - пи - ю - ще:

37 bla - go - slo - ven e - si Gos - po - di Bo - же wo ve - ki.

38 Песнь 8-я

My - си - кий - ским оп - га - ном со - гла - су - ю - щим,

39 и лю- дем безчисленным покланяющимся обра- зу в де - и - ре,

6

40

три от - ро - цы не по - ви - нув - ше - ся, Гос-пода воспеваху, и славослов-

42

ля - ху во вся ве - - ки.

43 Припев къ 8-й Катавасии:

Хва лим благословим, покланяемся Господеви поюще ивоз но-ся - ще во вся ве -

44 Катавасия: Песнь 8-я

ки. Ца - ря не - бес - на - го,

46

Е - го - же по - ют во - и ан - гель - сти - и,

47

хва - ли - те и пре - воз - но - си - те во - вся ве - ки.

48 Песнь 9-я

Чис - ту - ю слав - но поч - тим, лю - ди - е Бо - го - ро - ди - цу,

50

огнь Бо - же - ства приимшую во чре- ве не о - паль но,

51

песнь - ми ве - ли - ча - ем.

52 Катавасия: Песнь 9-я

Во - ис - ти - ну Бо - го - ро - ди - цу Тя ис - по - ве - ду - ем

54

спа - сен - ни - и То - бо - ю Де - во чис - та - я,
с без - плот - ны - ми ли - ки Тя ве - ли - ча - ю - ще.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains a series of chords and a single eighth-note pulse. The bottom staff is for the voice, featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains sustained notes and eighth-note pulses. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords and pulses above them. Measure 54 ends with a fermata over the piano's eighth-note pulse. Measure 55 begins with a piano chord and continues with sustained notes and eighth-note pulses, ending with a final piano chord.