

В субботу святаго и праведнаго Лазаря

Съ нами Господи

Первый лик:

unis.

Бар. С на - ми Бог, ра - зу - мей - те
 Б. я - зы - цы, и по - ка - рай - те -
[Второй лик, тόжде]

ся: Тáже по чину кийждо ликъ твой отихъ.

Я - ко с на - ми Бог.

Первый лик:

У - слы - ши - те до по - след - них зем - ли: я - ко с на - ми Бог.

Второй лик:

Мо - гу - щи - и по - ка - рай - те - ся: я - ко с на - ми Бог.

Первый лик:

А - ще бо паки возможете, и паки побеждени будете: я - ко с на - ми Бог.

Второй лик:

И и - же аще совет совещавете, разорит Господь: я - ко с на - ми Бог.

Напева Соловецкого монастыря.

© Arrangement and typing by Georgy Smirnov in 2006. Permission is granted to duplicate for liturgical use only. All other rights reserved.

Первый лик:

Musical notation for the first verse of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two parts: soprano (G clef) and bass (F clef). The lyrics are: И сло - во, еже аще возлаголете, не пребудет в вас: Я - кос на - ми Бог.

Второй лик:

Musical notation for the second verse of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two parts: soprano (G clef) and bass (F clef). The lyrics are: Стра - ха же вашего не убоимся, ниже смутился: я - кос на - ми Бог.

Первый лик:

Musical notation for the third verse of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two parts: soprano (G clef) and bass (F clef). The lyrics are: Го - спо - да же Бога нашего Того освятим, и Той будет нам в страхе: я - кос на - ми Бог.

Второй лик:

Musical notation for the fourth verse of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two parts: soprano (G clef) and bass (F clef). The lyrics are: И а - ще на Него надеяся буду, будет мне во освящение: я - кос на - ми Бог.

Первый лик:

Musical notation for the fifth verse of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two parts: soprano (G clef) and bass (F clef). The lyrics are: И у - по - ва - я буду на Него, и спасуся Им: я - кос на - ми Бог.

Второй лик:

Musical notation for the sixth verse of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two parts: soprano (G clef) and bass (F clef). The lyrics are: Се аз и дети, яже ми даде Бог: я - кос на - ми Бог.

Первый лик:

Musical notation for the seventh verse of the hymn. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two parts: soprano (G clef) and bass (F clef). The lyrics are: Лю - ди - е ходящии во тьме, видеша свет велий: я - кос на - ми Бог.

Второй ликъ:

Жи-ву - щи-и во стране и сени смертней, свет возсиает на вы: я-ко с на-ми Бог.

Первый ликъ:

Я - ко Отроча родися нам, Сын, и дадеся нам: я - ко с на - ми Бог.

Второй ликъ:

Е-го - же начальство бысть на раме Его: я - ко с на - ми Бог.

Первый ликъ:

И ми - ра Его несть предела: я - ко с на - ми Бог.

Второй ликъ:

И на-ри-ца - ет-ся Имя Его, Велика Совета Ангел: я - ко с на - ми Бог.

Первый ликъ:

Чу - ден Со - вет - ник: я - ко с на - ми Бог.

Второй ликъ:

Бог кре-пок, Властитель, Начальник мира: я - ко с на - ми Бог.

Первый лик:

О - тец бу - ду - ща - го ве - ка: я - ко с на - ми Бог.

Первый лик:

С на - ми Бог, ра - зу - мей - те я - зы - цы,

[Второй лик, тóждественное]

и по - ка - ряй - те-ся: я - ко с на - ми Бог.

Первый лик:

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя -

то - му Ду - ху. С на - ми Бог:

Второй лик:

И - ны - не - и прис - но

и - во - ве - ки - ве - ков. А - минь.

Также двà линка включены:

С на - ми Бог: Я - ко с на - ми Бог.

И ѿбѣ настоѧщыя тропари.

Первый лнкъ:
unis.

День пре - шед, bla - го - да - рю Тя, Гос - - по - ди,
ве - - чер, про - шу, с но - - щи - ю без гре - ха
по - даждь ми Спа - се, и спа - си мя.
Второй лнкъ:
unis.

Сла - ва От - цу и Сы - - ну и Свя - то - - му
Ду - ху. День пре-шед,sla - во-слов-лю Тя, Вла - ды - - ко,
ве - - чер, про - шу, с но - - щи - ю без - со - блазн -

ство по - даждь ми Спа - се, и спа - си мя.
Двѣ лнка:
unis.

И ны - - не и прис - - но и во ве - - ки ве - ков.
А - минь. День пре - шед, пес - но - слов - лю Тя, Свя - тый,

ве - - чер, про - шу, с но - - щи - ю не - на -
ве - - тен по - даждь ми Спа-се, и спа - си мя.

После "Верую"

Пре - святая Владычице Богородице, моли о нас греш - ных.

Вариант 2:

Пре - святая Владычице Богородице, мо - ли о нас, греш - ных.

Вся небéсныя сíлы святых áнгел и архáгел молите о нас грéш-ных.

**Святый Иоáнне прорóче, и Предтéче, и Крестítелю Гóспода нашего
Иисúса Христá, моли о нас грéш-ных.**

**Святии слáвнии апóстоли, пророцы и мúченицы, и вси святíи, молите о нас
грéш-ных.**

**Преподóбнии и богоноснии отцы наши, пástырие и учительие вселéнныя,
молите о нас греш-ных.**

Зде же глаголется и святый храма.

**Непобедимая, и непостижíмая, и Божéственная Сíло Честнáго и
Животворýщаго Креста, не остави нас грéш-ных.**

Боже, очисти нас греш-ных.

Бо - же, очисти нас грешных, и по - ми - луй нас.

Вариант 2:

Бо - же, о - чи с - ти нас, греш - ных, и по - ми - луй нас.

По втором трисвятым, тропари

Напева Валаамского монастыря

1

T.I T.II

2

3

И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Ми-ло-сер-ди-я двери отвер - зи нам bla-go-slo-ven - на - я

Бо - го - ро - ди - це, на - де - ю - щи - и - ся на Тя да не по -

гиб - нем, но да из - ба - вим - ся То - бо - ю от бед:

Ты бо е - си спасе - ни - е ро - да хри - сти - ан - ска - го.

Î тροπαρὴ τῇ Ἀ, κο γλάς ξ:

Помилуй нас Господи, помилуй нас:/ всякаго бо ответа
недоумёюще,/ сию Ти молитву яко Влады́це// грешнии прино́сим,
помилуй нас.

Слава:

Господи, помилуй нас:/ на Тя бо уповáхом,/ не прогневайся на ны
зелó,/ ниже помяни беззаконий наáших:/ но призри и ныне яко
Благоутробен,/ и избави ны от враг наáших:/ Ты бо еси Бóг наш,/ и
мы людие Твой,// вси дела руку Твою, и Имя Твоé призыва́ем.

И ныне:

Милосердия двери отвéрзи нам/ благословенная Богорóдице,
надеющиися на Тя да не погибнем,/ но да избавимся Тобою от бед://
Ты бо еси спасение рóда христиáнского.

В субботу святаго и праведнаго Лазаря

Повечерие служим великое. по 1-м Трисвятом тропарь праздника:

**Общее воскресение/ прежде Твоей страсти уверяя,/ из мертвых воздвигл еси
Лазаря Христе Бóже./ Темже и мы яко отроцы победы знамения носяще,/**
**Тебé победителю смéрти вопием:/ осанна в вышних,// благословен Грядый во
имя Господне.**

По 2-м Трисвятом тропари обычные: Помилуй нас, Господи:

По Слава в вышних: поем канон преподобнаго Андрея Критского:

Песнь А.

Имоск: Песнь побéднью поимъ вси бгъ, отвóршемъ днвнал чдеса, мышцею
высокою, и спáсшемъ илл, та́кѡ прославися.

Песнь Б.

Имоск: Вонми нбо и возлагоблю, и воспою хртла, єднаго члвчколюбца.

Песнь В.

Имоск: Кáмень, єгóже нефрагóша зíждзин, сéй бысть во глахъ оугла. то́й
єсть камень, на нёмже оутвердна црковь хртоса, иже ѿ земли искгни.

Песнь Г.

Имоск: Взлата синце, и лдна ота въ чинѣ своемъ, вознесися єси
долготерпеливе на дре́во, и водрзилъ єси на нёмъ црковь твою.

Песнь Д.

Имоск: Твои ми́ра даждь намъ ии ежий, иного во разве твѣ бгъ не
знаемъ, и има твои именемъ, та́кѡ бгъ жи́выхъ и мертвыхъ єси.

Песнь Е.

Имоск: Овёргла мла єси во глахни се́рдца морскага, и спасъ єси мла спасе
ш работы смергныя, и разрешилъ єси озы беззаконий монхъ.

Песнь З.

Имоск: Свтымъ въ пещи отрокамъ твоимъ спасе, не прикоснися, ниже
стражи огнь. тогда трїе, та́кѡ єдинеми оусты поль, и благословляхъ
глаголюще: благословенъ бгъ отецъ машахъ.

Песнь І.

Ірмосъ: Неса неса, и вода́ таже превыше неса, благослови́те, по́йте гла, и превозноси́те е́го во вѣки.

Песнь д.

Ірмосъ: Сотвори́ держа́въ ми́шцею своёю: низложи́ бо ги́льныя со пре́столъ, и вознеси́ смире́нныя бе́з иллю́з. въ ни́жже посвѣти́ на́с восто́къ из ви́соты, и направи́лъ на́с се́сть на путь ми́ра.

Вмѣстъ Достоинъ, ірмосъ. Сотвори́ держа́въ:

По 3-м Трисвятом Кондак, глас 2:

Всех радость Христос, Истина,/ Свет, Живот, и мира Воскресение,/ сущим на земли явися Свою благостию,/ и бысть образ воскресения,// всем подая божественное оставление.

На утреи

по ексапсалмех, на Бог Господь: тропарь, глас 1:

Общее воскресение/ прежде Твоей страсти уверя́я,/ из мёртвых воздвигл еси Лазаря, Христе Бóже,/ темже и мы яко отроцы победы знамения нося́ще,/ Тебе Победителю смéти вопием:/ осанна в вышних,// благословен Грядый во Имя Господне. (трижды)

Таже, лик: Господи помилуй. (3) Слава:

Чтец: И ныне: и стихословит 16 кафисму: Рече Господь Господеви моему:

Малая ектения, посем седален, глас 1: Ущедрив Марфины и Мариины слезы, отвалити камень от гроба повелел еси Христе Боже, воскресил еси возгласив мертваго, мира Жизнодавче, Собою уверяя воскресение. Слава силе Твоей Спасе; слава власти Твоей; слава Словом вся составившему.

Слава, и ныне, тойже. Таже, лик: Господи помилуй.(3) Слава:

Чтец: И ныне: и стихословит 17 кафисму: Блажени непорочнии в путь, ходящии в законе Господни: на 3 Славы, с опевы их.

По скончании же кафисмы чтец не глаголет Слава и ныне:, но сразу поем тропари воскресны по непорочнах, во глас 5:

Благословен еси, Господи,/ научи мя оправданием Твоим.

Ангельский собор удиви́ся,/ зря Тебе в мертвых вмени́вшася,/ смертную же, Спасе, крепость разори́вша,/ и с собою Адама воздви́гша,// и от ада вся

свобождша.

Благословен еси, Господи,/ научи мя оправданием Твоим.

Почто мира с милостивыми слезами,/ о ученицы, растворяете?/ Блистаясь во гробе Ангел,/ мироносицам вещаše:/ видите вы гроб, и уразумейте,// Спас бо воскресе от гроба.

Благословен еси, Господи,/ научи мя оправданием Твоим.

Зело рано мироносицы течаху/ ко гробу Твоему рыдающие,/ но предстá к ним Ангел, и речé:/ рыдания время преста, не плачите,// воскресение же апóстолом рцыте.

Благословен еси, Господи,/ научи мя оправданием Твоим.

Мироносицы жены, с миры пришёдши/ ко гробу Твоему, Спасе, рыдаху,/ Ангел же к ним рече, глаголя:/ что с мёртвыми живаго помышляете?// Яко Бог бо воскресе от гроба.

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу./ Поклонимся Отцу,/ и Его Сынови, и Святому Духу,/ Святей Троице во Единем Существе,/ с Серафимы зовуще:// Свят, Свят, Свят еси, Господи.

И ныне, и присно, и во веки веков. Аминь./ Жизнодавца рождши,/ греха, Дево, Adamsa избавила еси,/ радость же Еве в печали место подала еси,/ падшия же от жизни/ к сей направи,// из Тебе воплотившийся Бог и Человек.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже. (Трижды)

Также ектения малая,

посем седален, глас 5: Подобен: Собезначальное Слово:

Источник премудрости и предведения, во Вифанию пришед, с Марфою сущих вопрошал еси: где положисте, рек, друга, Лазаря? Егоже ради прослезив, Благоутробне, четверодневна мертва воскресил еси гласом Твоим, Человеколюбче и Щедрый, яко Жизнодавец и Господь. Слава, и ныне, тойже:

Также поем: Воскресение Христово видевше,/ поклонимся Святому Господу Иисусу,/ Единому безгрешному./ Кресту Твоему покланяемся, Христе,/ и святое воскресение Твое поем и славим:/ Ты бо еси Бог наш,/ разве Тебе иного не знаем,/ Имя Твое именуем./ Приидите, вси вернии,/ поклонимся святому Христову Воскресению:/ се бо прииде Крестом радость всему миру./ Всегда благословяще Господа,/ поем Воскресение Его:/ распятие бо претерпев,// смертию смерть разруши.

И абие псалом 50.**Канон, глас 8. Песнь 1.**

Ирмос: Поим Гóсподеви,/ проведшему люди Своя сквозе Чермное мóре,// яко Един слáвно бо прослáвися.

Катавасия: Воду прошéд, яко сúшу,/ и египетского злá избежáв,/ израильянин вопия́ше:// Избавителю и Богу нашему поим.

Песнь 3.

Ирмос: Ты еси утверждение/ притекающих к Тебе, Гóсподи,/ Ты еси Свéт омрачённых,// и поёт Тя дúх мóй.

Катавасия: Небéснаго крúга/ Верхоторче Гóсподи,/ и Цéркве Зиждítелю,/ Ты мене утверди в любви Твоéй,/ желаний краю, верных утверждение,// Еди́не Человеколю́бче.

Малая ектения, посем седален, глас 4.

Песнь 4.

Ирмос: Услы́шах, Гóсподи,/ смотрения Твоего тáинство,/ разумéх дела́ Твоя,// и прославих Твоé Божество.

Катавасия: Ты моя крепость, Гóсподи,/ Ты моя и сíла,/ Ты мой Бог, Ты мое ра́дование,/ не оставль недра Отча,/ и нашу нищету́ посети́в,/ тем с пророком Аввакумом зову́ Ти:// силе Твоей слáва, Человеколю́бче.

Песнь 5.

Ирмос: Вскую мя отрýнул еси/ от лица Твоего, Свете незаходíмый,/ и покрыла мя есть чуждая тьмá окáйннаго?/ Но обрати мя и к свету зáповедей Твойх// пути моя напráви молю́ся.

Катавасия: Вскую мя отрýнул еси/ от лица Твоего, Свете незаходíмый,/ и покрыла мя есть чуждая тьмá окáйннаго?/ Но обрати мя и к свету зáповедей Твойх// пути моя напráви молю́ся.

Песнь 6.

Ирмос: Иону в кíте, Гóсподи,/ единаго всели́л еси:/ мене же свýзаннаго/ мрежами вráжиями,// яко от тли óнаго, спаси́.

Катавасия: Очíсти мя, Спáсе,/ многа бо беззакóния моя/,/ и из глубины зол возведи молю́ся:/ к Тебе бо возопíх и услы́ши мя,// Боже спасéния моего.

Малая ектения Кондак, глас 2:

Всéх радость Христос, Истина,/ Свет, Живот, и мира Воскресéние,/ сúщим на земли явися Свою благостию,/ и бысть образ воскресéния,// всем подая божественное оставléние.

Песнь 7.

Ирмос: Отроцы евре́йстии в пещи́/ попраша пламень дерзновéнно,/ и на росу огнь преложи́ша вопио́ще:// благословен еси, Господи Бóже во вéки.

Катавасия: От Иудеи дошедшे отроцы,/ в Вавилóне иногда,/ верою Троицескою пламень пещный попраша поио́ще:// отцев Бóже, благословéн еси.

Песнь 8.

Ирмос: Муси́кским органом согласу́ющим,/ и людем безчисленным покланяющимся образу в Де́йре,/ три отроцы не повинувшеся,/ Господа воспевáху,// и славослóвляху во вся веки.

Лик: Хвалим, благословим, покланяемся Господеви, поюще и превозносяще во вся веки.

Катавасия: Царя Небеснаго,/ Егоже поют вои Ангельстии,// хвалите и превозносите во вся веки.

Честнейшую: не стихословим.

Песнь 9.

Ирмос: Чистую слáвно почтíм/ людие Богородицу,/ огнь Божествá приимшую/ во чреве неопáльно,// пé-é-сными величаем.

Катавасия: Войстинну Богородицу/ Тя исповéдуем/ спасении Тобою, Дево Чистая,// с безплотными лики Тя величающе.

Малая ектения

Также на глас 1: Свят Господь Бог наш. (Трижды).

Ексапостиларий самогласен:

Словом Твоим, Слове Божий, Лазарь ныне возскочет к житию паки потек, и с ветвьми людие Тя державне почитают, яко в конец погубиши ад смертию Твою. (Дважды)

Слава, и ныне, ин ексапостиларий:

Лазарем тя Христос уже разрушает, смерте, и где твоя аде победа? Вифании плачь ныне на тебе преставляется, вси ветви победы тому принесем.

На хвалитех:

Поставим стихов 8 и поем стихиры самогласны, глас 1:

1. Стих: Створити в них суд написан,/ слава сия будет всем преподобным Его.

Воскресение и жизнь человеком сый, Христé,/ гробу Лазареву предстál еси,/ уверяя нам два существа Твоя, Долготерпелíве,/ яко Бóг и Человéк/ от Чистыя Девы пришёл еси./ Якоже бо Человек вопрошал еси: где погребёся?/ И якоже Бог воскресил еси// живоносным мановéнием Твоим.

2. Стих: Хвалите Бога во святых Его,/ хвалите Его во утвержении силы Его.

Лазаря умерша четвероднéвного/ воскресил еси из áда, Христé,/ прéжде Твоей смерти, потряс смертную держáву,/ и едíнем любíмым,/ всéх человек провозвещаяй из тли свобождéние./ Темже покланяющиеся Твоей всесильней влáсти вопиém:// благословен еси, Спасе, помíлуй násc.

3. Стих: Хвалите Его на силах Его,/ хвалите Его по множеству величествия Его.

Мáрфа и Мария Спасу глагóласте:/ аще бы зде был еси, Гóсподи,/ не бы умерл Лáзарь./ Христос же воскресéние усóших,/ сего уже четверодневного из мéртвых воскресí;/ приидíте вси вéрнии,/ Семý поклонимся грядущему во слáве,// спаси души náша.

4. Стих: Хвалите Его во гласе трубнем,/ хвалите Его во псалтири и гуслях.

Божествá Твоегó, Христé,/ подавая учеником Твоим óбраз,/ в нарóдех смирял еси Себе, утайтися хотá./ Темже апостолом, яко Провéдец Бóг,/ Лáзареву смерть предréкл еси./ В Вифáнии же присútствуяй людем,/ друга Твоего гроба не невéдый,/ увéдети вопрошал еси яко Человéк./ Но Тобою четвероднéвен воскресíй,/ Божéственную Твою держáву явí:// Всесильне Господи, слáва Тебé.

Глас 4:

5. Стих: Хвалите Его в тимпане и лице,/ хвалите Его во струнах и органе.

Четверодневна воздвигл еси друга Твоегó, Христé,/ и Марфино и Мариино рыдание утолíл еси,/ показуя всем, яко Ты еси вся совершаяй Божественною сíлою,/ самовластным хотéнием./ Ему же Херувими вопиют непрестáнно:/

оса́нна в вы́шних, // благословен еси над всеми Боже, слáва Тебе.

6. Стих: Хвалите Его в кимвах добrogласных, хвалите Его в кимвах восклицания;/ всякое дыхание да хвалит Господа.

Марфа Марии вопия́ше:/ Учитель предстоит, и глашает тя, приступи./ Она же скоро пришедши, идже бе стоя́ Господь,/ и видевши возопи, падши поклони́ся,/ пречистei нозе Твои облобызающi, глагóлаше:/ Гóсподи, аще бы еси зде бы́л, // не бы убо умерл брат нáш.

Глас 8:

7. Стих: Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,/ не забуди убогих Твоих до конца.

Лáзаря умерша в Вифáнии,/ воздвигл еси четвероднéвна:/ токмо бо предстáл еси грóбу,/ гла́с живот умérшему бы́сть,/ и воздухнув ад отреши стрáхом./ Вéлие чудо, // Многомилостиве Господи, слáва Тебе.

8. Стих: Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим,/ повем вся чудеса Твоя.

Якоже рекл еси, Господи, Máрфе:/ Аз есмь Воскресéние,/ делом слово исполнил еси,/ из ада воззвав Лáзаря;/ и мене, Человеколюбче, мéртва страстью, // яко сострадателен воскреси, молю́ся.

Слава, глас 2:

Велие и преславное чудо соверши́ся днéсь,/ яко мертвца четвероднéвнаго,/ из грóба Христос возгласив воздвиже, и дру́га призвá;/ славословим Его яко преславна, // да молитвами праведнаго Лазаря спасет души нáша.

И ныне, глас тойже:

Преблагословéнна еси, Богородице Де́во,/ Воплощим бо ся из Тебе ад плени́ся,/ Адáм воззвася, клятва потребися, Ева свободи́ся,/ смерть умертвися, и мы ожíхом./ Тéм воспевающe вопиéм:// благословен Христос Бог, благоволивый тако, слáва Тебе.

Славословие великое, посем тропарь, глас 1:

Общее воскресение/ прежде Твоей страсти уверяя,/ из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христе Боже,/ темже и мы яко отроцы победы знамения носяще,/ Тебе Победителю смерти вопием:/ осанна в вышних, // благословен Грядый во Имя Господне.

И обычные ектении и отпуст. На часах тропарь и кондак Триоди непременно.

На Божественной Литургии

Антифоны изобразительные. Блаженна, песнь 3-я и 6-я, на восемь.

На входе:

Приидите, поклонимся и припадем ко Христу, спаси ны, Сыне Божий, во святых дивен Сый, поющия Ти: Аллилуия.*

Тропарь, глас 1:

Общее воскресение/ прежде Твоего страсти уверяя,/ из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христе Бóже,/ темже и мы яко отроцы победы знамения носяще,/ Тебé Победителю смéти воли́м:/ осанна в вышних,// благословен Грядый во Имя Господне.

Слава, и ныне, кондак, глас 2:

Всéх радость Христос, Истина,/ Свéт, Живот, и мира Воскресение,/ сущим на земли явися Свою благостию,/ и бысть образ воскресения,// всем подая божественное оставление.

Вместо Трисвятого поем: Елицы во Христа крестистеся...

Прокимен, глас 3: Господь просвещение мое,/ и Спаситель мой, кого убоюся?

Аллилуия, глас 5: Господь воцарися, в лепоту облечеся.

И бывает Божественная Литургия Иоанна Златоустого.

За Достойно поем ирмос во глас 8: Чистую славно почтим/ людие Богородицу,// огнь Божества приемшую во чреве неопально, песнями величаем.

Причастен: Из уст младенец, и ссущих совершил еси хвалу. Аллилуия. (трижды)

На трапезе учреждаемся варением с елеем, аще же икру имамы, да дастся коемуждо брату по три онгии[†], и вино пием.

Зри: В храме праведного Лазаря утреня полиелейная. По 134 и 135 псалмех величание святительское, псалом избранный: Услышите сия все языцы: И поем тропари по непорочнах Ангельский собор: Малая ектения, седален от канона, иже по 3-й песни. **Степенна:** От юности: антифон 1-й 4 гласа. **Прокимен:** Честна пред Господем: **Стих:** Что воздам Господеви: **Всякое дыхание:** Евангелие от Иоанна, зачало 36: Аз есмь дверь: **По скончании же:** Воскресение Христово: По 50 псалме стихира, глас 6: Господи, глас Твой разруши: писана в пяток Ваий вечера на Господи Воззвах. **Таже:** Спаси Боже люди Твоя: и елеопомазание. Канон со ирмосом на 14, катафасия 2-го канона. По 3-й песни седален праздника, по 6-й кондак и икос. И прочее последование, якоже указася.

* Во иных толкованиях: «Воскресый из мертвых...»

† онгия - 300 гр.

В Субботу Лазареву Задостойник

Знаменного роспева

Т. I
 Т. II
 Чис - ту - ю слав - но по - чтим
 Бар.
 Б.

лю - ди - е Бо - го - ро - ди - цу,

огнь Бо - жест - ва при - им - шу - ю

во чре - ве не - о - паль - но,

песнь ми ве - ли - ча - ем.

В Субботу Лазереву Задостойник

Напева Киево-Печерской Лавры

8 Чис - ту - ю слав - но по - чтим лю - ди - е

8 Бо - го - ро - ди - цу, огнь Бо - жест - ва

8 при - им - шу - ю во чре - ве не - о - паль - но,

8 песнь ми ве - ли - ча - ем.

В Субботу Лазареву Задостойник

Знаменного роспева

Обработка М.Поклад

8 Чис ту ю слав но по чтим

лю ди е Бо го ро ди цу,

огнь Бо жест ва при им шу ю

во чре ве не о паль но,

песнь ми ве ли ча ем.

Причастен в Субботу Лазареву

Знаменного роспева

Обработка Д.Соловьева

Из уст мла - де нец

и ссу - щих со - вер - шил

е - си хва - лу.

Ал - ли - лу - и - я, ал ли - лу - и - я,

ал ли - лу - и - я.

Задостойник Лазаревой Субботы

Музыка П.Чеснокова

C. A. T.
Чис - ту - ю слав - но по - чтим

This musical score consists of four staves. The top two staves (C and A) are in treble clef, while the bottom two (T and B) are in bass clef. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The vocal parts are labeled C, A, T, and B from top to bottom. The lyrics 'Чис - ту - ю слав - но по - чтим' are written below the staves.

лю - ди - е Бо - го - ро - ди - цу,

This musical score continues the hymn with a new stanza. The lyrics 'лю - ди - е Бо - го - ро - ди - цу,' are written below the staves. The musical style remains consistent with the previous section.

огнь Бо - жес - тва при - им - шу - ю

This musical score introduces another stanza of the hymn. The lyrics 'огнь Бо - жес - тва при - им - шу - ю' are written below the staves. The musical structure follows the established pattern of the piece.

во чре - ве не - о - паль - но,

This musical score presents the fourth stanza of the hymn. The lyrics 'во чре - ве не - о - паль - но,' are written below the staves. The musical form and instrumentation remain the same.

песнь - ми ве - ли - ча - ем.

This musical score concludes the hymn with its final stanza. The lyrics 'песнь - ми ве - ли - ча - ем.' are written below the staves. The musical score ends with a final cadence.