

Блажены

Глаголев

Спокойно

Во Цар стви_и Тво ем по_мя_ни нас Го_спо ди, ег_

The first system of the hymn consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a simple, hymn-like style with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

да при_и - де ши во Цар стви_и Тво_ем. Бла же_ни ни_щи_и

The second system continues the melody. It features a repeat sign with a first ending bracket labeled '1'. The lyrics are split across two lines. The musical notation includes various note values and rests, with a fermata over the final note of the first ending.

ду - хом, я_ко тех есть Цар - ство Не_бес_но_е. Бла_же - ни

The third system continues the melody. It features a second ending bracket labeled '2'. The lyrics are split across two lines. The musical notation includes various note values and rests, with a fermata over the final note of the second ending.

пла - чу_щи_и, я_ко ти - и у_те_шат_ся. Бла же_ни крот_цы_и

The fourth system concludes the hymn. It features a third ending bracket labeled '3'. The lyrics are split across two lines. The musical notation includes various note values and rests, with a fermata over the final note of the third ending.

2

и, я-ко ти - и на сле дят зем - лю. Бла же ни ал-чу щи

и и жаж ду-щи - и прав - ды, я - ко ти - и на - сы - тят - ся.

Бла же - ни ми-ло-сти-ви-и, я - ко ти - и по-ми-ло-ва-ни

бу - дут. Бла же-ни чи-сти и серд-цем, я-ко ти - и Бо-га

уз - рят. Бла же-ни ми рот вор - цы, я - ко ти - и Сы - но - ве

8

Бо-жи-и на-ре-кут-ся. Блаже-ни из-гна-ни прав-ды

ра-ди, я-ко тех есть Цар-ство Не бес-но-е. Блаже-ни ес-

9

те ег-да по-но-сят вам и из-же нут и ре-кут всяк зол гла-

гол на вы лжу-ще Ме-не ра-ди. Ра-дуй те-ся и ве-се-

10

f

ли-те-ся, я-ко мзда ва-ша мно-га на Не-бе-сех.

ли-те-ся, я-ко мзда ва-ша мно-га на Не-бе-сех.