

Блажены

Греческий распев
гарм. А. Алексеевой

Во Цар - стви и Тво ем по мя ни нас, Го - спо ди, ег да при

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The bass staff provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

и - де - ши во Цар - стви - и Тво ем. Бла же - ни ни - щи - и

The second system continues the musical notation. It features a first ending bracket labeled '1' above the treble staff, indicating a repeat or a specific ending for that phrase.

ду - хом, я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е.

The third system of musical notation continues the piece, maintaining the same instrumental and vocal parts.

Бла же - ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат - ся.

The fourth system of musical notation continues the piece, maintaining the same instrumental and vocal parts.

Бла - же - ни крот - цы - и, яко тии наследят зем - лю.

The fifth and final system of musical notation concludes the piece, ending with a double bar line and repeat signs.

4

Бла - же - ни ал - чу - щи - и и жаж ду - щи - и прав - ды,

5

я - ко ти - и на сы - тят - ся. Бла - же - ни ми - ло сти ви - и,

6

яко тии помиловани бу - дут. Бла же - ни чи сти - и серд - цем,

7

я - ко ти - и Бо - га уз - рят. Бла - же - ни ми - ро твор - цы,

8

яко тии сынове Божии наре - кут - ся. Бла - же - ни из -

гна ни прав ды ра - ди, яко тех есть Царство Не бес - но - е.

9

Бла - же - ни есте, егда поносят вам, и из - же нут, и рекут всяк

10

зол глагол на вы, лжуще Мене ра - ди. Ра - дуй те - ся и

ве - се - ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га на Не - бе сех.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.